И смех и слёзы

Генрих

Залтанс

Иллюстрации:
Сумомото Харуми
www.harumiproject.my1.ru
Генрих Залтанс
www.rasmys.narod.ru
Корректор Т. Дымбовская

И смех, и слёзы/ Г. Залтанс, Огре 2007. —158 с.

© Г.Залтанс

Генрих Залтанс

И смех, и слёзы

ПРЕДИСЛОВИЕ

Совсем не обязательно «менять чувство юмора на повод для смеха» - потому что читая эту книгу, вы поймёте, что поводы для смеха, если приглядеться, подстерегают нас на каждом шагу. И пусть это порой грустный смех, но, как говорил Марк Твен, - «Все человеческое грустно. Сокровенный источник юмора - не радость, а горе».

У автора, несомненно, есть свой фирменный ироничный стиль; и в этой книге, как, впрочем, и в нашей жизни, есть место всему: и различным оттенкам юмора, и аккордам светлой грусти. "В уме нечутком - не место шуткам", – говорил Шекспир. И автор чутко подмечает множество аспектов нашей жизни: нонсенсы современных политических реалий (вопрос латвийского безгражданства, зарплата депутатов Сейма, законы, бредовые идеи наших министров); болезненные моменты в жизни общества (налоги, бомжи); подтрунивает над бесконечными дурацкими передачами и рекламой по телевизору, конкурсами на радио и гороскопами в газетах; вспоминает о советских временах - временах тотального дифицита; не ускользают от внимания автора и сленг современной молодёжи, «новые русские», гаишники (дорожная полиция), запуск марсохода, футбол, зловредная тёща, гадкие соседи... И в то же время юмор соседствует с размышлениями о жизни, Боге, мечтах, дочке, берёзах, о погибшем на службе товарище...

Как говорил Фоменко – «Поделись улыбкою своей, и тебе её не раз ещё припомнят». Припомним! И даже процитируем особо понравившееся: «Нищие – это бородавки на лице нашего государства. Туалеты – зеркало государства»... Или вот, например, про соседей: «Я не

заостряю внимание на таких мелочах, как чтение вашей почты, засовывание в замочную скважину спичек, поджог дверей, распространение слухов о вашей порочности»... Знакомо, не правда ли? Ну и напоследок – из гороскопов: «Не рекомендуется иметь дело с особо ценными бумагами, особенно заворачивать в них селёдку».

Бернард Шоу говорил, что «жизнь не перестаёт быть забавной от того, что люди умирают, как не теряет своей серьёзности, когда люди смеются». Давайте же смеяться, когда грустно, и, может быть, «шутить для того, чтобы совершать великие дела» (Аристотель).

Татьяна Дымбовская

Ад

Весна встречает меня теплыми, пронизывающими душу лучами. Я лежу с открытыми глазами на полуразвалившейся тахте, пытаясь вспомнить, какой сейчас год и как меня зовут. Мне становится невыносимо страшно. Страшно от того, что ничего не помню. Хотя по правде сказать - я не хочу ничего вспоминать. Меня нет. Это не я. Есть человек, но нет души. Моя душа в ломбарде. Мне были нужны деньги, и я продал душу. “Старо - это Фауст! Это мы уже слышали и читали” - скажете вы.

Да, согласен, старо. Но в жизни все повторяется, все идет по кругу. Порой нам кажется, что интересная штука жизнь - все время движется вперед, но, увы, это не так. Она просто повторяется, только жаль, что этот повтор будет не с нами. Мы не увидим этого – мы умрем. От мысли, что меня рано или поздно ждет смерть, становится еще страшней. Тело охватывает дрожь, волосы поднимаются дыбом, а в голове начинает стучать кровь – тук-тук-тук. Вот-вот вены разорвутся, и из них хлынет на пол кровь. Мне хочется громко закричать:

Н-е-е-е-е-т!!! Я не хочу умирать! Хочу жить всегда!

Я знаю: еще чуть-чуть - и меня возьмет в плен истерика.

В последний момент я успокаиваюсь, и страх куда–то улетучивается. Но мысли остаются. Они вертятся в голове, как тысяча каруселей. Мысли обо всем. Их много, они двигаются со скоростью света. Преодолевая в голове тысячи парсеков. Хотя объем моего мозга глупо сравнивать с объемом Вселенной. Но вот - одну мысль я сумел поймать. И она остановилась и заполнила собой все мое сознание.

Мысль о том, что все, что мы делаем на земле – никому

не нужно. И то, что люди существуют на этой планете – это ошибка природы или Бога (кто в кого верит). Почему Бог не мог ошибиться? Вполне мог.

Всю свою жизнь человек к чему-то стремится. Все время он хочет быть лучше других. Одни стремятся это сделать при помощи денег, другие при помощи силы, третьи - еще каким-нибудь способом. Но главное - у всех одна цель: быть выше себе подобных. А дальше? А дальше - умереть с чувством ложного удовлетворения – что ты богаче всех, ты знаменит и оставил детям наследство. Но после смерти деньги уже не понадобятся, люди в скором времени о тебе забудут, а наследство (если оно останется) растащат алчные родственники. Отсюда можно сделать вывод: жизнь прожита впустую и бессмысленно. И напрашивается вопрос: зачем мы живем? Для чего? Для веры? Для какой веры? С помощью которой веками пытали и жгли на кострах. При помощи которой забрасывали невинных камнями, а неверных убивали. При помощи которой тысячи людей становятся управляемыми зомби. Разве об этом мечтал Бог, создавая человека? Чтобы из своего сына сделать убийцу всего живого? Не мог он пойти на такой чудовищный эксперимент! Не мог!

Священники кричат нам: это все дьявол! Это он заставляет человека пить, колоться, убивать, прелюбодействовать! Но с каждым новым столетием мир становится все злее и злее. Каждая новая война становится страшней предыдущей. Желание человека после смерти попасть в рай по сути своей не может осуществиться. Потому что из Ада невозможно попасть в это сказочное место, придуманное самим человеком, а не Богом, как думали люди. А мы с вами, господа, живем в самом настоящем Аду! Да, без сковородок, без чертей и смолы, но поверьте, жариться в Библейском аду было бы не так больно, как жить на планете с красивым названием – Земля.

Записки из дурдома

Министру внутренних дел В.Путинсу от начальника особого отдела клиники Барона в отставке фон Какитиса.

Характеристика

На негражданина Латвии – истинного Alien'sa, в дальнейшем – Чужого.Члена РСДРП с 1918 года. Русского. Спортсмена и отличного семьянина. Господин - бывший товарищ - Чужой родился в ныне несуществующей стране ЛССР (не путать с Атлантидой) 15 мая 1964 года в семье оккупантов. Точнее, в семье оккупантки, которую в свое время привез из России служивший там местный гражданин. Всю свою несознательную жизнь господин – бывший товарищ - Чужой принципиально не учил Великий латышский язык, на котором всю свою сознательную жизнь говорили выдающиеся цветоводы, кочегары и бармены, доросшие благодаря этому языку до министров. Господин - бывший товарищ - Чужой женат на такой же Чужой, как и он сам. Имеет двоих детей: сына 1989 года рождения и дочку 1992 года. Причем вторая является гражданкой Республики, так как родилась после баррикад. Что послужило небольшой ссорой между мужем и женой. Но после генетической экспертизы обстановка в семье нормализовалась. Было доказано, что ребенок принадлежит отцу, а не матери. Господин - бывший товарищ Чужой - спортсмен международного класса. С его помощью сборная команда Латвии по футболу попала на чемпионат Европы. За это достижение господину – бывшему товарищу Чужому обещали 100 латов. Но в бюджете этих денег не оказалось - все деньги забрали на восстановление локатора

в Скрунде и на помощь униженного (прошу не путать с опущенным) и оскорбленного советскими оккупантами Айвару Гарде. Взамен денег бывшему товарищу Чужому обещали образование на латышском языке. От чего непослушный бывший товарищ почему-то пошел на демонстрацию. Этим поступком Чужой нарушил основную статью конституции и тем самым обрек свое существование (и существование всего его племени в нашей демократической стране) на вымирание. Так как господин - бывший товарищ - Чужой является неблагонадежным жителем нашей свободной страны, предлагаю при вступлении Латвии в ЕЭС объявить его курдским беженцем и заставить выучить китайскую грамоту. И только после экзамена по китайскому языку выдать ему и его племени статус европейских беженцев.

Бывший министр культуры, а ныне друг Наполеона Бонапарта:

Гунтис Какитис - Гуркитис

Бедность - не порок.

Меня все время мучил вопрос: кто в нашем государстве самый бедный?. Вначале думал, что бомжи. Но вот из интервью с ними узнал, что они большие деньги зарабатывают - больше чем я. И после этого решил все-таки выяснить, кто самый бедный. По моим понятиям бедный человек это тот, у кого нет денег, и он просит у людей милостыню. И тут как-то включаю телевизор и вижу, как министр внутренних дел вместе с полицейскими просят деньжат им подкинуть. Мол, крыша прохудилась, машины все ржавые, электродов нет, заварить их нечем. Помогите чем можете, люди нашей брошенной государством полиции. Ну, я как патриот своей Родины и честный налогоплательщик, достал свою заначку на черный день в размере двадцати лат. Прыгнул в машину и быстрей в банк, чтобы успеть до закрытия деньги перечислить родной полиции. Ехать, конечно, старался быстрей - времени в обрез. Скорость, естественно, превысил. Вдруг полиция меня останавливает. Я им деньги в банк везу, а они меня тормозят. А так как я всегда по просьбе полиции останавливаюсь, когда трезвый еду, то пришлось остановиться. Открыл, значит, окошко, жду, когда полицай подойдет, права достал. Через минуту подошел сержант, представился. Потом вежливо предложил показать документы и подойти к дежурной машине. Я подошел. Он показывает мне радар и объясняет, что я превысил скорость на 30 километров и мне надо заплатить штраф - 30 лат. Ну, я ему объяснять: мол, так и так, еду в банк, вам деньгами помогать, а вы штраф. А сержант говорит, что если я хочу ему помочь, то можно без квитанции за 20 договориться. Но если я не соглашусь, он отберет права, и платить мне придется намного больше. Как я ему не объяснял про свой патриотиче-

ский поступок, он как скала стоял на своем. Пришлось отдать все свое сбережение в помощь полицейскому. А когда домой ехал, до меня дошло, что этот сержант мне огромную услугу оказал. Деньги-то он наверняка сам перечислит на счет полиции, а значит, освободит меня от этой мучительной банковской волокиты. Вечером, когда спать ложился, так мне на душе хорошо стало, потому что понял - честнее и беднее нашей полиции нет ни в одной стране. Первое пусть остается, а второе мы исправим - главное почаще штрафы платить без квитанции.

А на том берегу…

Я мечтаю вернуться с войны,
На которой родился и рос,
На руинах нищей страны
Под дождями из слез.
(И. Тальков)

Утро. Местное время 06.20. Мобильник заиграл мелодию Deep purple “Smoke on the water”. Пора вставать на работу, хотя совершенно не хочется отрываться от мягкого дивана. В голове прокручиваются остатки сна. Слава богу, что в последнее время перестали сниться кошмары. Сны стали добрее, но совершенно не запоминающиеся. Странно, почему все хорошее не держится в памяти, а плохое надолго врезается в нашу черепную коробку. Вообще удивительная эта штука - сны. Они, мне кажется, дают нам шанс заглянуть в будущие. Во сне можно посмотреть небольшой фильм под названием «Что тебя ждет». Я очень хорошо научился отгадывать сновидения. И с каждым разом стал понимать: сон - это судьба! Что тебе приснилось – неизбежно произойдет. Как бы ты не крутился и не вертелся, пытаясь изменить ситуацию, посланную сверху – бесполезно. За нас уже все решили. По крайней мере на несколько дней вперед. Машина времени давно существует – она в нас, только надо научиться водить ее.

Сейчас, пока остатки сна не улетучились в теплое туманное летнее утро, я напряг мозги, чтобы вспомнить его подробности. Кое-что удалось. Березы. Мне снились березы. Стройные и необычайно красивые березы. Прокрутив фотографию сна, захотелось подойти к одной из них и обнять. Обнять так, как это делал Вася Шукшин в «Калине красной». Но труба зовет на работу.

Времени остается все меньше и меньше. Дальше лежать уже бессмысленно. Этим только усугубишь свое положение. Усилием воли я отрываюсь от подушки и одеваюсь. Березки пропали. Быстро позавтракав, хватаю телефон, сумку и выхожу из квартиры. В голове зазвучала песня Виктора Цоя: «Между землей и небом война ».

Он (Цой) всегда мне помогает в трудную минуту. Его уже давно нет, но песни…. Когда тяжело на душе, плохое настроение - я их напеваю про себя. Помогает лучше всяких таблеток от депрессии и прочей гадости. Цой, Высоцкий, Тальков и Есенин – мои кумиры. Но я не поклоняюсь им, как и не поклоняюсь Богу. Люблю их песни, читаю стихи и молитвы. Но каждому из них свое время и место. Это утро я начал с песни Виктора.

Громко хлопнув дверью подъезда (не оттого что ненавижу соседей, а потому что задумался), выхожу на улицу. Сделав несколько шагов в направлении автобусной остановки, вдруг останавливаюсь. Какая-то неведомая сила заставляет меня посмотреть в сторону Даугавы. Мой дом находится в двадцати метрах от этой «латвийской Волги». Взгляд останавливается на одинокой березе, стоящей на противоположном берегу. Сколько себя помню, она всегда там была в одиночестве. Как это получилось, никто не знает. В двадцати метрах от нее было множество деревьев, но она почему-то росла в стороне. Сколько раз в молодости я мечтал переплыть эту широкую реку и подойти к березке. Просто подойти к ней и обнять. Мне казалось, что ей очень трудно одной стоять так годами, вдали от всех... «Одиночество всегда трудно переносится – не только людьми, но и растениями» - думал я. Поэтому каждый раз, когда я приходил к речке и вглядывался в противоположный берег, меня одолевало желание броситься в воду и плыть, плыть к этому одинокому дереву. Но почему-то в последний момент что-то меня останавливало от этого безрассудного поступка. И

я молча возвращался домой с чувством полного отчаяния, ненавидя себя за очередную слабость и трусость. Не знаю, что сегодня так подействовало на меня - может песня Цоя, или расположение звезд, но вдруг я развернулся на 180 градусов и направился к Даугаве.

«К черту работу, к черту проблемы! Я жив! Снимите черные повязки!» - сказал я вслух и стал раздеваться. Через минуту я уже плыл по направлению к другому берегу. Холодная утренняя вода заставила содрогнуться тело - оно покрылось мурашками. Физически переплыть Даугаву оказалось намного трудней, чем мысленно. Чем ближе я подплывал к противоположному берегу, тем меньше у меня оставалось сил. Последние метры проплыл почти на «автопилоте». Ничего не соображая, греб руками до тех пор, пока они не уткнулись в берег. Едва почувствовав перед собой твердую почву, я, несмотря на усталость, поднялся на ноги и подошел к березе. Нежно обняв ствол двумя руками, я поцеловал ее в чистую белую «кожу». Сердце мое стучало так, что казалось вот-вот разорвется грудь. Но в душе появилось необыкновенное чувство легкости и наслаждения. Наслаждения оттого, что еще одна цель преодолена и достигнута. Не важно, что потом, узнав про этот случай, кто-то скажет: «Дурак! Зачем тебе это надо? Ты подумал о детях , о жене? Сколько тебе лет?»

На это у меня уже есть ответ, который появился после того, как я осуществил свою маленькую (может, кому-то даже покажется – глупую) мечту. И ответ этот выльется в небольшое (может быть – наивное) четверостишие:

«Я до березы доплыву - не утону,
Ее как девушку я нежно обниму.
Березка милая, прости меня, прости!
Что не могу тебя от одиночества спасти!»

Девушка по имени Мечта

Все произошло довольно быстро и банально. Хотя если подумать, почти все в жизни происходит по этому сценарию. «Режиссер» под фамилией судьба не любит сложностей – нелепость и глупость играют в ее фильмах главную роль. Увы, это факт! Многие люди не верят ни в судьбу, ни в черта, или делают вид, что не верят. Но это продолжается до тех пор, пока «госпожа» нелепость не перевернет их жизнь, вывернув наизнанку душу человека так, что на сердце его остаются незаживающие кровавые рубцы. Вы можете возразить мне - мол, время лечит. Нет, господа, время не лечит – оно еще больше калечит наше израненное сердце, мучая его воспоминаниями и мыслями, что все можно было бы повернуть иначе, если бы…

Если бы Андрей Николаев знал заранее, что с ним произойдет в начале отпуска, он наверняка бы не отправился в это путешествие. Но Николаев не относился к тем людям, которые умеют предсказывать свое и чужое будущее, поэтому он с радостью отправился в круиз по Средиземному морю. В круиз, о котором он мечтал всю свою сознательную жизнь.

Неприятности начались у него сразу же после прохождения пролива Дарданеллы. Едва корабль прошёл пролив, Андрей тут же испытал на себе силу морского ветра. Испытание под названием «морская болезнь».

Такой скверной тошноты он не испытывал даже после глубокого похмелья. С этим муторным состоянием, в которое его ввела морская качка, ничто не может сравниться. Так и пролежал Николаев весь день в каюте, проклиная день, когда купил билет на этот теплоход. И только ночью, когда сила ветра уменьшилась, Андрей

набрался сил и решил выйти на верхнюю палубу. Он надеялся, что чистый морской воздух поможет ему перебороть эту проклятую болезнь.

Но неприятности, как вы знаете, не ходят в одиночку. И если одна из них находит свою жертву, то через время другая не заставит себя ждать и обязательно прилипнет своими отвратительными щупальцами к несчастному человеку. В данный момент этим человеком оказался наш герой.

Поднявшись на верхнюю палубу, Николаев в полусогнутом состоянии побежал (если конечно его неуклюжие движения можно назвать бегом) к борту корабля, чтобы глотнуть чистого морского воздуха. Но везенье в этот вечер полностью его покинуло. Или Андрей не рассчитал своих сил, или корабль дал сильный крен, ударившись о волну противоположным бортом,но пришел в себя наш герой тогда, когда его тело обожгла холодная вода Эгейского моря. У Николаева мгновенно сработал инстинкт выживания, он стал с силой грести руками и ногами, чтобы удержаться на поверхности. От полученного шока Андрей даже не закричал. И только спустя несколько минут, когда огни уплывающего корабля удалились на довольно большое расстояние, он вдруг опомнился и стал громко орать:

- На помощь! Помогите!

Но корабль был уже далеко, к тому же крик Андрея заглушал ветер и шум волн. Николаев остался один среди воды и темноты. С этого момента началась жестокая борьба между человеческой жизнью и черной силой, именуемой в народе словом «смерть».

До самого рассвета Андрей боролся в одиночку со стихией. Страх то исчезал в его сознании, то появлялся с новой силой. Похожий на волну, он накатывал на Николаева, пытаясь уговорить человеческую душу сдаться. Но желание спастись заставляло человека с еще

большим упорством сопротивляться. Вода оказалась не настолько холодной, как показалось вначале. Все–таки июнь в Средиземке – это июнь. Значит, переохлаждение организма ему не грозило. И чтобы спастись, оставалось всего лишь удержаться на поверхности воды и не встретить на своем пути кровожадную акулу. При мысли о ней у Андрея мгновенно замирало сердце, и тело охватывала дрожь. Ему казалось, что под ним в этот самый момент проплывает это страшное существо. И вот–вот острые зубы морского хищника схватят его за ноги.

Ему нестерпимо хотелось кричать. Кричать так, чтобы его услышали и вытащили из этой противной воды, кишащей акулами-людоедами.

С рассветом держаться на воде стало все труднее. И хотя ветер немного утих, но появился еще один враг для вынужденного пловца – Солнце. С каждым часом оно жгло все сильнее и сильнее. Не помогало даже постоянное ныряние под воду. Были мгновения, когда он на долю секунды терял сознание и начинал тонуть, но в последний момент вдруг собирался с силами и вырывался из объятий пучины. Николаев понимал, что сил у него становится все меньше и меньше, и если к нему не подоспеет помощь, то путешествие по Средиземному морю закончится трагически.

Прошло шесть часов пребывания Андрея в открытом море. Шесть долгих часов борьбы за жизнь.

И если вначале он испытывал страх, то теперь его сменила усталость. Она полностью вытеснила чувство страха. Усталость со страшной силой стала давить на мозг, зарождая в нем коварную мысль – перестать бороться с силой моря. Потому что оно все равно победит. Море сильней человека! И Николаев почти уже был готов прекратить эту борьбу. Он перевернулся на спину и обратил свой взор в чистое небо. На глазах у него появились слезы – слезы отчаяния.

- Боже! Я умру! – прошептал он, - как глупо все заканчивается, до боли глупо и нелепо.

Бороться дальше было бессмысленно. Физические силы были на исходе.

Говорят, что за несколько секунд до смерти у человека в памяти проносится вся его жизнь. По крайней мере, так пишут в рассказах, показывают в фильмах. Но в предчувствии смерти Андрей не увидел ничего из своего прошлого. Он в последний раз взглянул на чистое безоблачное небо, улыбнулся и сделал глубокий выдох. Последнее, что он запомнил, будучи еще в сознании – это огромное желание дышать. Николаев широко открыл рот, пытаясь сделать вдох, но вместо желанного воздуха его легкие получили дозу соленой воды. Сознание пловца помутилось, звуки исчезли - наступило Ничто.

Из этого Ничто Андрея вывел чей-то нежный голос.

- Андрюша, вставай! Ну, вставай же!

Николаев с трудом открыл глаза. Первое, что он увидел – было лицо незнакомой девушки. Оно было так близко перед Николаевым, что длинные кудри касались его щек. Андрей почувствовал это ласковое прикосновение, и несмотря на острую боль в груди, с трудом спросил:

- Ты кто?

-Жив! – не скрывая на лице радости, сказала незнакомка, - я - твое Наваждение, твоя Мечта. Ты же помнишь, что мечтал о девушке, которая будет тебя любить сильнее всех на свете? Которая ради тебя будет способа на любую жертву? Помнишь?

- Помню, - приподнимаясь, ответил Андрей, но это были мои детские, глупые мечты.

- Андрей, не бывает глупой мечты. Мечта - это самое сокровенное, что есть в человеке, а самое сокровенное не может быть глупым. Мечта не прощает предателей – она уходит от них.

- Значит, я не предатель?

- Если бы ты был предателем, ты бы не увидел меня, - девушка положила ладони на щеки Николаева, - я люблю тебя, Андрей! С того самого момента, когда появилась в твоем сознании, я жила тобой, оберегала тебя. И каждый твой успех был моим успехом, каждое твое разочарование было моим разочарованием. Я знала, что ты должен был утонуть сегодня. Так распорядились Они. Но я не смогла бросить тебя в эту трудную минуту, потому что я знаю, как преданно ты верил в меня. Несмотря на насмешки твоих друзей, ты никогда не изменял мне – своей Мечте. Я спасла тебя от смерти, хотя не имела права этого делать. Но те чувства, которые я испытываю к тебе – ничто по сравнению с Их запретами. Любовь стоит выше всех запретов. Я не могла расстаться с тобой, не испытав запретного наслаждения с любимым человеком.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ! Обними меня крепко-крепко! Я хочу тебя!

Девушка прикоснулась своими губами к груди Андрея и стала нежно его целовать. Голова у Николаева закружилась. Через мгновение он оказался во власти чувств.

Мечта разбудила его вечером. Солнце клонилось к закату. Николаев лежал на песке, положив голову на стройные ноги своей Мечты. Девушка нежно гладила голову Андрея.

- Нам пора, - проговорила она, - тебе надо идти.

- Зачем? Я не хочу! Я останусь с тобой, можно?

- Нет, нельзя. Меня скоро не будет, я исчезну.

- Но ты же Мечта! Ты не можешь исчезнуть!

- Могу! Я не должна была тебя спасать. Я нарушила закон, а его нельзя нарушать. Закон существует для всех – даже для нас. Вставай, я провожу тебя.

Девушка поднялась на ноги и протянула руку Андрею. Она стояла, закрывая своим обнаженным телом уходящее за горизонт солнце. Оранжевые лучи светила соз-

давали вокруг ее тела своеобразную ауру, подчеркивая красоту тела девушки.

Николаев неохотно протянул руку.

- Теперь ни о чем меня не спрашивай, а иди рядом, несмотря ни на что. Обещаешь?

- Обещаю! – сказал Николаев и посмотрел в глаза Мечты. Пошли!

Они молча шли по воде. Шли, крепко держась за руки. Море было спокойное, волн не было, и ничто не мешало им двигаться. Андрей шел молча, глядя в счастливое лицо девушки. Казалось, от ее взгляда он и приобретал ту легкость, которая удерживала его тело над синей, чистой водой Средиземного моря. Вот оно - состояние нирваны. Сколько они прошли - Андрей не помнил, но когда солнце уже почти скрылось за горизонтом, девушка остановилась. Мечта положила свои руки на плечи возлюбленного и поцеловала его в губы. Прощай, Любимый!

- Прощай, Мечта, - прошептал Андрей и почувствовал, как его тело медленно опускается в воду. Последнее, что он запомнил, это слезы на глазах девушки, медленно стекающие по ее смуглым щекам.

- The person behind a board! - закричал вахтенный французского танкера «La reine». Спустя пятнадцать минут Андрей Николаев лежал в каюте в окружении французских моряков. Через какое то время он почувствовал слабый укол в правую руку, и сознание вновь покинуло его.

Андрей Николаев - пропавший пассажир теплохода «Кубань» - после двадцатичасового пребывания в воде был спасен моряками французского танкера «La reine». Через две недели он был благополучно доставлен на Родину. В аэропорту его встречали как героя. Пришли друзья, коллеги по работе, и, конечно же, близкие родственники. Было море цветов и столько же слез радо-

сти. На выходе из аэропорта его окружили газетчики.

Из всех заданных ему вопросов он ответил только на один.

Кто-то его спросил:

- Скажите, Андрей, какая такая неведомая сила помогла вам продержаться столько времени на воде?

Услышав это вопрос, он остановился, посмотрел куда-то вдаль и тихо ответил:

- Мечта! Меня спасла от гибели вера в Мечту! – на глазах у него появились слезы. Через мгновение сквозь шум толпы он расслышал, как знакомый нежный голос прошептал ему:

- Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!

Человек, который хочет любить

Красная, красная кровь
Через час уже просто земля.
Через два на ней цветы и трава,
Через три она снова жива.
И согрета лучами звезды
По имени Солнце.
(В.Цой)

Боже! Где мы живем! Что на планете Земля - я и сам знаю. В каком мире мы с вами живем, господа! В страшном, сумасшедшем мире. В самом отвратительном из всех существующих миров во Вселенной и за ее пределами. Можете преодолеть тысячи парсеков, уверяю вас – хуже, чем на нашей планете, нет нигде. Нигде! Даже в самой черной дыре. И не вздумайте спорить со мной – бесполезно! Попробуйте доказать! Что, слабо? А мне нет!

Я в этом вчера убедился. Поверьте мне - хуже планеты, чем наша Земля - нет! Это, так сказать, такой небольшой отстойник во Вселенной. Неудачный эксперимент Высшего Разума. Нет, до вчерашнего дня я так не думал. Зажигал с девчонками каждые выходные. Оттягивался по полной программе. Наркотики не употреблял, слушал рэп, уважал своего президента и чужого тоже любил. Ненавидел Жириновского, за что - не знаю, но чувствовал, что ненавидел. Был против террористов, коммунистов, сепаратистов, декабристов, анархистов, фашистов, пацифистов, программистов и глистов (хотя не знал, какая между ними разница). Жил, как говорится, нормальной человеческой жизнью. Батя мой бизнесмен, мне уже невесту подыскал благородных кровей

– дочку одного бывшего бармена – ныне миллионера и члена правительства. Вообще бармен – профессия, достойная уважения. Любой бармен способен стать политиком. Ну посудите сами – в баре они напитки смешивают и разбавляют. А что политики делают? Правильно! Разбавляют нам мозги своими речами и смешивают законы. Так смешивают, что потом сами не понимают, зачем. Начинают думать, когда по своим же законам в тюрьму попадают. Так что схожесть занятий очевидна. Ну ладно, бог с ними, с политиками - отвлекся от темы. А о чем я, собственно? Ах, да! О несовершенстве нашего мира. Вы не обращайте на меня внимания – я иногда забываю, о чем говорю. Но это не важно, главное - чтобы говорить. Правда? Как сказал древнеримский философ (а может, китайский) - вначале было слово. Хорошо сказал! Больше так никто не скажет.

Ну вот, жил я спокойной, светской жизнью и порой наслаждался этой штукой (я имею в виду жизнь, а не то, что вы подумали), пока… Пока не включил этот дурацкий телевизор. И что меня дернуло совершить этот глупый, опрометчивый поступок? Сам не знаю. Наверное рука дьявола заставила нажать на кнопку пульта и попасть на эту душераздирающую программу «Discovery channel». Я до этого, кроме Евроспорта, MTV и Cartoonnetwork ничего не смотрел. А о существовании такой передачи и не догадывался. И вдруг «Discovery channel» - кошмар человечества! Общеобразовательная программа. Какая она общеобразовательная, если я после того, как ее посмотрел, чуть из окна не выпрыгнул?! От чего? Ясно, от чего! От страха! От того, что столько лет прожил, стремился к чему-то (не помню, правда, к чему) и вдруг… Узнаю, что все в этом мире друг друга едят!!! Причем едят в прямом смысле этого слова. Наша планета, оказывается, заселена одними убийцами и хищниками. Все с особой жестокостью кого-то убивают. Причем делают

это каждый день, а может быть, каждую минуту. Вот вы прочитали часть моего рассказа, а в это время – бац! - какая-то зверюшка или человечек уже прекратили свое физическое существование в нашем тленом мире. В былые годы (когда не было таких диких передач как «Discovery channel») мы бы об этом не узнали. Но что теперь? Теперь эти умники все преступления по телеку показывают. Преподносят нам прямо на блюдечке с голубой каемочкой – нате, кушайте! Образовывайтесь. Посмотрел я на все зверства людей и животных по отношению друг к другу и задумался. Очень глубоко задумался. А через три дня понял - мы живем в кошмаре! Посудите сами- все на Земле кого-то съедают. Птицы насекомых, насекомые других насекомых, животные слабых животных, слабые животные убивают растения и т.д. и т.п. Получается этакий смертельный круговорот. А самый страшный зверь в этом круговороте – Человек! Тот самый человек, который звучит гордо. Homo Sapiens! Какой, мать вашу, Sapiens! Посмотрите, что этот Sapiens делает! Он же зверь! Самый опасный зверь на планете! Чужой! Это до чего додумался! Выращивать животных для пищи. А еще говорит: животные - братья наши меньшие. Понастроил по всей планете фабрик смерти для коров, свиней и прочей живности. Мало того, что их убивает, так он этим еще и гордится! По телевизору показывает. Мол, смотрите, какие мы разумные. Это ли разум?

Это даже маразмом не назовешь. И самое страшное, что я осознал после просмотра передачи, это то, что я отношусь к разряду этих самых Homo Sapiensов. Вы теперь представили то состояние, в котором я прибывал после этого ужасного просмотра. Я рад, что представляете. Сказать, что я хотел покончить с собой – значит ничего не сказать. Я открыл аптечку, схватил первую попавшуюся коробку таблеток и тут же их проглотил.

Жизнь для меня в тот день потеряла всякий интерес.

Мама меня спасла. Она раньше с работы пришла. Увидела меня лежащим на полу и скорую вызвала. Врачи меня быстро откачали и диагноз поставили - токсикоман. А какой я, к черту, токсикоман? Я просто человек. Человек который хочет любить, а не убивать! Любить всех: людей, животных. Любить рассвет, закат, деревья, траву! Наслаждаться жизнью, а не бояться ее, как боятся маленькие дети, когда остаются одни в темноте, не ведая своим сознанием, что после темноты снова наступит свет. Дай бог, чтобы и на планете Земля наступил этот долгожданный свет, когда ни одна капля крови не упадет на ее живую кожу.

А телевизор я теперь не смотрю - мало ли что. И мясо не ем – принципиально! Кому–то надо же сделать первый шаг навстречу светлому будущему. Будущему без смерти, без крови. Глядишь, если все так будут жить, может она и наступит – Эра всеобщей любви.

Старковверпаковскийлайзанколинькостепанов….

- Ну вот! Доигрались! Да не вы доигрались, а наши футболисты! И я вместе с ними. Только они до Европы доигрались, а я до психушки. Повязали меня врачи. Прямо тепленького, от телевизора оторвали - и сюда, в шестую палату. А за что? Что я такого сделал? Футбол смотрел! Что же это за страна такая у нас? Почему законопослушного гражданина за то, что он болеет за национальную сборную, сажают в психбольницу?

Это так наши органы расправляются с футбольными фанатами? Если бы не мы, разве могла бы сборная Латвии пробиться в финал чемпионата Европы? Да никогда! Это сам Старков сказал. Его слово для меня закон. И вот она, благодарность - смирительная рубашка и белая палата. А так хорошо все начиналось!

Первый матч сборная Латвии выиграла у Турции - 1:0! Я был на седьмом небе! Купил жене цветы, шампанского и говорю:

- Милая, давай сегодня отпразднуем!

- Что отпразднуем? Годовщину нашей свадьбы? Это не повод для радости – это день траура. Надо же мне, дуре, за такого болвана выйти замуж. У которого кроме футбола в голове ничего нет!

- Да нет, бриллиантовая! Не за день свадьбы, а за победу команды Старкова! За Игоря Степанова, Прохоренкова – это же наши, огрские ребята. Я же с Игорем несколько раз в одной команде играл, когда он звездой еще не был. За Мариса Верпаковского, Юриса Лайзанса. Да и вообще за всех футболистов, доставивших нашей маленькой стране огромную радость.

- Это тебе радость! А мне что от этого? Денег твоя радость не приносит – значит никакая это и не радость вовсе. Одни растраты твой футбол приносит. Сколько пива выпил! А еще на цветы и шампанское деньги потратил! Мот ты! Не хочу и не буду я ничего праздновать!

После ее слов я понял, что праздновать успех сборной мне придется с соседом Колей, который все время футбол путал с хоккеем. Проглотив последнюю фразу жены, я ушел в себя на несколько дней. А когда вышел из запоя, стал готовиться к ответной, заключительной встрече Латвия – Турция. От нее зависело, кто же из этих сборных поедет в Португалию на ЧЕ-2004. И вот этот день настал!

19 ноября 2003 года навсегда войдет в историю Латвийской Республики – сборная Латвии вышла в финал чемпионата Европы, сыграв второй матч со сборной Турции вничью - 2:2.

Но 19 ноября 2003 года также войдет в историю моей болезни – меня признали невменяемым. Что этому предшествовало? Сейчас расскажу.

Пришел я в тот день с работы, достал из холодильника пиво, включил телевизор и стал с нетерпением ждать трансляцию футбольного матча. Жены дома не было, и это обнадеживало. То есть давало надежду, что просмотр исторического матча пройдет без эксцессов. Но не тут то было! Аккурат за пять минут до начала футбола в квартиру завалила моя вторая половина. В комнату она не зашла, а направилась прямиком на кухню. Я стал себя тешить надеждой, что жена там задержится надолго, и я смогу спокойно посмотреть матч. Но не тут то было. Выложив на кухне продукты, она пришла ко мне. Бросив испепеляющий взгляд на меня, а затем на бутылку пива, жена злобно сказала:

- Переключи на другой канал телевизор, там мой любимый сериал идет!

Я конечно сразу же догадался, что нет никакого сериала на ДРУГОМ канале.

- Какой другой канал! – закричал я, - ты посмотри, что по телеку идет! Исторический матч: Латвия – Турция! Если я его пропущу, то моя дальнейшая жизнь будет бессмысленной и серой.

- Зато моя жизнь после того, как я выключу эту ерунду, станет яркой! – сказала жена и выключила мой любимый « Vestel».

Но лучше бы она этого не делала. Кровь хлынула мне в голову. Она прервала атаку нашей сборной! Я не увидел этого момента! Боже! Зачем ты меня оставил?

Решения пришло моментально. Я вскочил с дивана, подбежал к жене и повалил ее на пол.

Через три минуты я уже спокойно смотрел продолжение матча. Любимая женушка -связанная, с кляпом во рту лежала перед моими ногами. Она старалась что-то промычать, но я не обращал на это внимание. До двадцатой минуты не обращал. Но когда Латвия пропустила гол от Ильхана Мансыза, я уже был не в состоянии слышать эти стоны. Пришлось жену отнести в соседнюю комнату и положить на диван. А то на полу она как-то не смотрелась, да и отвлекала. Меня посетила мысль, что гол забили из-за того, что она была близко к телевизору. Избавившись от тела жены, я стал вновь наслаждаться футболом. Так было вплоть до шестьдесят второй минуты. В дверь кто-то позвонил. Я пошел открывать. Когда открыл дверь, увидел перед глазами счастливое лицо тещи. Вежливо пригласив ее в квартиру, услышал, как комментатор объявил еще один гол. Гол в ворота Латвии! Господи! И все из-за этой тещи! Я не увидел такой момент в прямом эфире! Теперь придется смотреть повтор. Такое не приснится и в кошмарном сне. В бешенстве я связал тещу и отнес туда же, где «отдыхала» моя половина.

- Яблоко от яблони недалеко падает, - сказал я, укла-

дывая ее рядом с женой.

Ура! Свершилось! Едва я зашел в свою комнату, как увидел великолепный гол Юриса Лайзанса. Гол, который давал путевку нашей сборной в Португалию. На моем лице появились слезы – слезы счастья. Ведь если наши закончат матч с таким счетом, они будут играть на чемпионате Европы. Играть с сильнейшими сборными континента. Но надо сохранить этот счет! Только сохранить! Боже, благослови Латвию и команду Старкова! До последнего золотого гола Верпаковского оставалось 12 минут. Но для меня они казались вечностью. Сколько за эти минуты я пережил - не могу описать словами. Поэтому, когда Марис в падении забил второй гол в ворота Турции, крышу у меня снесло окончательно. Что произошло после 78 минуты, я узнал уже здесь, в больнице - доктор рассказал, по секрету.

Теща, змеюка, развязалась и втихаря вызвала скорую. Ну а когда санитары зашли и увидели меня, в трусах бьющего от счастья посуду, со слезами на глазах… Диагноз был вынесен моментально. Последнее, что я запомнил, когда меня уводили - это было радостное лицо моей тещи. Она жалобным голосом просила санитаров:

- Вы только не спешите его лечить. Пусть до развода с моей дочкой отдохнет. На счет денег не беспокойтесь! Лечение мы ему оплатим! Да и вы в долгу не останетесь! Главное, чтобы он не мешал нам на суде!

Вот так из простого болельщика я превратился в пациента психбольницы. Но это еще полбеды. Главврач сказал, что если я буду плохо себя вести, то он мне не разрешит футбол смотреть. Пришлось слово дать, что буду самым послушным пациентом.

Жена после этого случая на развод подала. А я на нее

не в обиде. Жить с человеком, который не любит футбол, я не собираюсь! Вот выйду отсюда, найду себе женщину, обожающую этот вид спорта, женюсь на ней, и родится у нас сын. Я его назову самым простым именем: Старковверпаковскийлайзанколинькостепановастафье влобаневкораблевисаковблейделисколисниченкоруби нпучинскийримкусштолцерсземлинскийпахарьпроха-ренковзирнис. А если сборная Латвии выиграет Европу, тогда… Ну, не буду загадывать, я же обещание доктору дал.

Поправка к закону

Нет, как вам это нравится? Поднять депутатам сейма зарплату в три раза! Это ж надо такое придумать! Кому только в голову такая мысль пришла? Узнать бы кому, я его вмиг первым чартерным рейсом во Францию отправил бы. Нет, не на Эйфелеву башню смотреть и не по Лувру ходить, а уму-разуму набираться - с помощью гильотины. Как? Слышал я, что во Франции есть гильотина, которая исправно работает и помогает нехорошему человеку от глупой головы отделиться, если он сам не в состоянии этого сделать. А еще лучше ее сюда привезти и закон издать: "У кого из депутатов глупая идея из головы выскочит - того под нож". Поверьте мне, через неделю работы этой машины у нас в стране ни одного глупого депутата не останется. Конечно, не обойдется без потерь - что поделаешь, искусство требует жертв. Зато представьте себе, какие бы в нашей стране законы новые издавались - просто сердце замирает! Порядок какой бы был! Ни одного пропавшего миллиона, ни одного разрезанного судна, ни одного обманутого вкладчика - чем не Эдем?! А прожиточный минимум какой бы был - даже язык не поворачивается назвать эту огромную цифру. Да к нам бы американцы на заработки приезжали, чтобы дворниками и мусорщиками поработать. Вот жизнь была бы! Пенсионеры в домах жили бы, одежду от Версаче носили бы...

Представьте, открываете вы газету и читаете: "Латвия вышла на первое место в мире по экспорту! Латвийские куриные окорочка покупает вся Америка и Европа! Латвийский трикотаж носят даже на острове Гонолулу! Германия отказалась от своего традиционного местного пива - пьет только латвийское! Доход на душу населения жителей Латвии привысил доход жителей Арабских

Эмиратов!”

Вот бы жизнь наступила - фантастика! Не верится? Напрасно. То, что вчера казалось фантастикой, сегодня может стать реальностью.

Что нам мешает осуществить эту мечту? Ничего! Достаточно привезти из Франции простое устройство с красивым названием “гильотина”. Оно за считанные дни заставит депутатов в первую очередь повысить в три раза пенсии и прожиточный минимум. Оно научит их любить и уважать свой народ, а не издеваться над ним. И самое главное - заставит издавать мудрые законы, а не эту белиберду, над которой даже коты смеются.

Французы молодцы, они быстро сообразили, что глупую голову надо отделять от тела. Жестоко? Да, жестоко, зато прогрессивно и надежно! Может, последовать их примеру? И заживем, как французы - без дураков!

Карп

Моей доченьке Еве

Теплый апрельский выходной день. Солнце яркими лучами плавит неплохо сохранившийся несмотря на весну серый снег. Снег по закону превращается в воду и тоненькими струйками рисует на асфальте замысловатые картины. По тротуару, разбивая созданные природой произведения искусства, в направлении недавно построенного гипермаркета, а в прошлом известного на всю страну завода, идет молодая красивая мама с такой же очаровательной маленькой дочкой.

- Мама, мамочка! Ну быстрей! Быстрей! Они же уплывут! – кричит дочурка.

- Кто уплывет? Что ты мелешь! – говорит мама и замедляет ход.

- Как кто! Карпы! Карпы! Они уплывут! Ты же вчера обещала мне их показать в этом большущем магазине.

- Ах, карпы! Ну хорошо, покажу, но вначале истратим часть папиных денег на самое полезное - косметику и украшения для мамочки! О'кей!

- О'кей, мамуля! – девочка радостно заулыбалась и еще крепче сжала руку матери.

Дверь магазина открывается, и дочка с мамой входят в новый мир. Мир соблазнов и искушений, мир радостей и наслаждений для тех, у кого есть деньги. Страну под названием Domina Shopping.

Все последующие часы пребывания в магазине послушная дочка терпеливо ждет финала их путешествия под названием «прощайте, папины деньги!».

И вот наконец мама с девочкой попадают в рыбный отдел магазина. Дочка руками прижалась к стеклу большого аквариума и с детским восторгом смотрит на плаваю-

щих в нем рыб. Ее мать, не обращая на дочку внимания, разглядывает купленное золотое колечко - «подарок мужа».

- Мама, мамочка! Ну, посмотри же, посмотри! Карпы, живые карпы! Они плавают, как настоящие! Ух!

- Карпы как карпы – что тут такого. Может, пойдем уже, а то мама совсем устала, - ответила мать.

Дочка, не обращая внимания на слова матери, продолжает заворожено смотреть на рыб. Продавщица рыбного отдела, увидев покупателей, с профессиональной улыбкой подходит к ним:

- Желаете рыбку? Какую? Выбирай, девочка.

- Я хочу рыбку, очень хочу! Но почему они у вас все такие побитые и раненые? В речке они не такие, - удивляется девочка.

- В речке их не продают и они там кормятся, а здесь кто их кормить будет? Все равно скоро зажарят. Они от голода грызут друг друга, поэтому такие обглоданные, - спокойно ответила продавщица. - Ну, девочка, какую выбрала?

- Как грызут? – на глазах у маленького создания появляются слезки. - Почему вы их не кормите, вы фашистка?

Продавщица удивленно посмотрела на девочку и спокойно ответила:

- Все люди фашисты. Так берете карпа?

- Да, берем – сквозь слезы выговорила девочка, - только вы мне его в кулечек с водой заверните, чтобы он до дома не умер.

- Нет проблем, - ответила торговка и сачком достала из аквариума небольшого карпа.

Дома девочка налила в ванну воду и осторожно впустила в нее рыбу. Карп боком стал плавать в новом «аквариуме». Девочка побежала на кухню, взяла ломоть белого хлеба и вернулась к карпу. Она стала скатывать из

мякиша шарики и кидать их в воду.

- Кушай, бедная рыбка, кушай! Не бойся, я тебя не зажарю. Скоро приедет мой папа - мы тебя отвезем на озеро и отпустим. А еще знаешь, рыбка, когда приедет папа, я ему скажу одну вещь. Знаешь, какую? Я ему скажу, что когда вырасту, я не буду человеком. Потому что люди самые-самые злые звери на планете. А я не хочу быть злой, хочу быть доброй, как ты рыбка. Молчаливой и доброй.

Девочка кормила карпа, и из ее глаз падали слезы - они разбивались о поверхность воды и по закону растворялись в ней. А мама в это время рассказывала по телефону своей подруге, какое замечательное колечко ей подарил муж.

02.04.04

Жаль, что рыбы молчат

Мне из всех партий только две нравятся: Трансвеститов и Зеленых. У них много общего. Чего? А догадайтесь сами. Вот и последнее событие очень меня обрадовало. Говорят, скоро живую рыбу продавать не будут. И это заслуга Зеленых. Мол, рыба переживает большой стресс перед смертью. Я с ними согласен, более того – солидарен! Это что же мы за изверги! Мало того, что съедаем рыбок, так еще и не кормим перед смертью! ФАШИЗМОМ ПОПАХИВАЕТ! Откровенным фашизмом! Молодцы! Молодцы, Зеленые! Вас заметили! Да и как не заметить цвет детской неожиданности. Вы получите дополнительные голоса! Эти голоса будут вас посещать часто! Они будут преследовать вас до конца жизни! Большое дело сделали! Теперь рыбу мороженую продавать будут. И стресс у нее пропадет – какой стресс, если ее сразу заживо заморозят! Абсолютно никакого! Еще не догадались, чем эти партии похожи? Нет? Идем дальше! А дальше следует запретить продавать средство от комаров! Комар тоже стресс получает! Ему перед убийством поесть не дают! Как можно? А отраву для крыс и тараканов почему не запрещают? Сколько их гибнет, так и не покушав нормально! Нехорошо, господа! Сами всегда сытыми ходите?

Вот кабы я был членом партии Зеленых, я бы все запретил! Что все? А вот микробы запретил – они, сволочи, нас поедают! И не смотрят на наш желудок! А стресс? Стресс мы разве не получаем перед смертью от них? Таблетки обязательно запретил бы – они бедных микробов в такой стресс ввергают! Брр! Аж жуть!

Удобрения химические запретил бы! От них насекомые на полях гибнут! Всех охотников посадил бы – за зве-

рюшек! Ну а рыбаков – сами догадываетесь. Правильно! Всех пороть, публично! Зоопарки – запретить! Передачи про животных - не показывать! Там одно насилие! Как не посмотришь, все друг друга убивают! А ведущие все это с наслаждением садистов рассказывают! Смотрите, детишки, как животные охотятся друг на друга! И стал бы я после этого… Кем? Ну, допустим… президентом земного шара от партии Зеленых. И тогда… тогда… я запретил бы жизнь! Зачем? А затем, что мы от нее много стресса получаем! А нужен ли он нам? Этот… как его там... стресс хренов? Теперь поняли сходство двух партий? Как не наряжайся и не делай себе операций - все равно ты другого пола! Не человек, а трансвестит! Не зеленый, а … другого цвета. Обидно, да?

P.S. Нет, живую рыбу после небольших дебатов разрешили продавать, но только содержание перед смертью улучшили. Какой гуманизм! Вот только жаль, что карпы последнего слова сказать не могут, а то бы они сказали! Все бы нам сказали, господа! Будьте уверены! И не только карпы.

28.06.05

Колбасная лихорадка

Случилась эта история во времена колбасной лихорадки. Нет-нет, я не ошибся, именно колбасной, а не золотой. Знаю знаю, золотая была на Аляске, после того, как ее за бесценок продал Америке Александр II . Колбасная лихорадка началась намного позже. Уже после того, как Советский Союз продали. Кто продал, надеюсь, все догадались, а кто не догадался - еще лучше: спокойней жить будет.

Ну вот, только его продали, он тут же развалился на отдельные государства. Тем, кто родился не в эпоху коммунистического «террора», объясню: самой главной проблемой во время развитого социализма была колбаса. Точнее сказать – ее отсутствие. Этот продукт, которым сейчас забиты витрины всех магазинов, в советское время был дефицитом. И если в Советском Союзе худо-бедно, но достать ее было можно из-под прилавка (т.е. по блату, через знакомых), то после распада великой державы купить этот необыкновенно вкусный продукт простому смертному в республике Латвия было практически невозможно. А если возможно, то только за большие деньги. Докторская, чайная, минская, студенческая и другие колбасы в начале девяностых годов были занесены в поваренную книгу как исчезнувшие продукты. Сейчас, глядя на изобилие продуктов в наших магазинах, с трудом верится в то голодное прошлое. Треть своего свободного времени родители тратили на добывание этого волшебного продукта.

Все бы нечего – можно было бы без колбасы прожить, если бы не одно обстоятельство. Кроме этого продукта после развала Союза у многих людей не стало постоянной работы. А раз пропала работа, значит - не стало де-

нег. Ну а без этих спасительных бумажек, сами понимаете, вам никто продукты в магазине не даст. И голодным детишкам невозможно объяснить, что они голодные из-за развала СССР. Кто пытался это сделать, натыкался на непонимание и душераздирающий, голодный взгляд своего чада. Поэтому приходилось родителям искать выход из сложившейся ситуации. Но безвыходных ситуаций не бывает – это аксиома.

С появлением на свет нашей первой латвийской валюты (после приобретения независимости) «репшика», ситуация для постоянных жителей Латвии улучшилась. Жителям Латвии стало выгодно покупать продукты и вещи в соседних странах. Особенно это касалось Белоруссии. Там цены на продукты и вещи были наполовину меньше наших. И в эту страну потянулись колбасные челноки. Кто был богаче - ездил в Белоруссию на машинах, ну а простой народ пользовался самым надежным транспортом – поездом. В принципе человеку хватало десять баксов, чтобы съездить туда, купить продукты и после этого кормиться примерно две недели. А если удавалось взять больше денег, то можно было неплохо заработать на продаже этих продуктов в нашей голодной стране. И самое главное, что таможня этих стран еще была только в зародыше. Поэтому брали на границе таможенники все, что только можно. Если не было денег, с ними спокойно можно было рассчитаться колбасой. Колбаса стала приобретать вид твердой валюты. По своему значению она стала приближаться к доллару. Все больше и больше людей стала засасывать колбасная лихорадка. И даже появились первые жертвы, я имею в виду тех, кто умер от обжорства. Но о них мы говорить не будем, дабы не расстраивать нашего молодого читателя. Просто почтим их стоя, держа в руке палочку твердого, ароматного сервелата.

Не миновала эта колбасная эпидемия и нашу семью. Так как у меня были родственники в Белоруссии, то я

решил тоже немного обогатиться. Купив заранее билет в столицу бывшей БССР город Минск, я стал ждать дня отправления поезда.

И вот этот долгожданный день настал. Я взял две огромные спортивные сумки, запихал в карман доллары, поцеловал жену, детей и отправился в первое мое коммерческое путешествие.

Жизнь часто любила преподносить мне сюрпризы, причем сюрпризы были не всегда хорошие. Поэтому стоя на перроне в Риге, я приготовился к самому худшему.

Всегда делая какое-либо серьезное дело, старайтесь думать, что у вас ничего не получится. И если так оно и выйдет, то сильно расстраиваться не придется - настрой на плохое уже был. Ну а если наоборот, то радости вашей не будет предела. Думая о плохом, вы спасаете себя от будущего стресса. Это проверенное жизнью средство.

Заметив подходящий к перрону «киевский» поезд, я нервно достал из кармана билет и стал считать вагоны в поисках своего десятого. Поезд медленно приближался к станции.

- Первый, второй, третий, четвертый, пятый, - считал я про себя, взглядом провожая их.

- Шестой, седьмой, восьмой, девятый, одиннадцатый.

- Стоп! Как одиннадцатый? – пришел я в себя, - не может быть! После девятого должен быть десятый, а не одиннадцатый!

Пока я размышлял, поезд уже остановился, люди толпой повалили занимать свои места. Я же в недоумении стоял возле предпоследнего четырнадцатого вагона.

- Нет, наверное, ошибся, - успокоил я себя, - пропустил десятый. Опять невнимательность подвела.

Сообразив в чем дело, отправился в сторону убывания номеров вагонов. Причем номера, приклеенные на сте-

клах, изучал очень внимательно. С той внимательностью, с которой ученые изучают иероглифы. Просмотрев внимательно все номера вагонов и обнаружив, что они написаны арабскими цифрами, я все равно не обнаружил десятого вагона.

- Неужели на Украине отменили цифру десять? – подумалось мне.

Ничего не понимая, направился к девятому вагону. Подойдя ближе, увидел возле вагона проводника. Он стоял возле входа и с гордым видом проверял билеты у пассажиров. Когда все пассажиры прошли контроль, я подошел к нему и спросил:

- Товарищ проводник, а где десятый вагон – никак не могу найти? У меня билет в десятый, но его почему-то нет!

Проводник, мужчина лет сорока, внимательно осмотрев мой билет, спокойно ответил:

- Нема десятого! Ваши хлопцы-таможенники отцепили!

- Как отцепили? – переспросил я.

- Так - взяли и отцепили! Я почем знаю? Не понравился, наверное!

- Так куда ж мне теперь? В какой вагон идти? У меня билет же есть.

- Действительно, билет есть, согласен. Но вагона-то нет! – с абсолютным спокойствием ответил проводник.

- Сходи в одиннадцатый, там народу поменьше, может, и пристроят где-нибудь, а у меня, извини, хлопчик, мест нет, - ответил он и стал проверять билеты у вновь подошедших пассажиров.

С чувством беспокойства я побрел в направлении одиннадцатого.

У вагона стояла проводница. Это была девушка, хотя девушкой ее было трудно назвать, ей больше подходило имя «Мисс окорочок». Глядя на ее габариты, невозмож-

но было представить, что эта туша могла без помощи резака пройти внутрь вагона. Проводница улыбалась улыбкой маленького розового поросеночка и не глядя брала у пассажиров билеты.

- Девушка, - обратился я к ней, - у меня билет в десятый вагон, а его нет. Как мне быть? В какой идти?

- А, десятый! Знаю! Отцепили ваши латыши десятый! Так что сами виноваты.

- Как виноваты? У меня билет куплен, что, по-вашему, я не уеду?

- А мне чего? У меня одиннадцатый! Ищи свой десятый! А найдешь, садись в него и езжай! Ха-ха-ха, - рассмеялась проводница смехом, похожим на хрюканье.

- Хорошо! Тогда скажите, где начальник поезда?

- Какой начальник? – при слове «начальник» голос девушки вздрогнул.

- Ваш начальник, поезда начальник! Я у него спрошу, куда мне садиться!

- Начальник поезда в поезде, - нервно ответила она.

- В каком поезде? – выходя из себя, громко спросил я.

- Вы чудной какой-то! Ясно в каком – в этом поезде. Раз он начальник этого поезда.

- Логично. Но в каком вагоне ваш начальник находится, часом не в десятом?

- Да ты что, парень, колес наглотался? Я тебе ясно объяснила – десятый вагон латыши отцепили. Причем ВАШИ латыши – таможенники, а не наши украинские. Понял?

- Понял, но номер вагона можете сказать, где начальник сидит?

- Начальник не сидит, а работает. Сидят в тюрьме, запомни это, хлопчик.

- Запомню, запомню, вы только номер вагона скажите! – взмолился я.

- Какого вагона? Десятого?

- Да нет, не десятого, а в котором ваш начальник по-

езда РАБОТАЕТ!

- А, этого! Сразу за вагоном–рестораном.

После этих слов я стремительно рванул к вагону–ресторану. Время работало против меня. И если не успею сесть в поезд, то коммерция моя накроется в зародыше. Такой оборот событий меня не устраивал.

У шестого вагона меня ждал очередной проводник – молодой, на вид около двадцати лет, парень.

- Где начальник поезда? – сразу же спросил его я.

- В поезде, – ответил он.

- Мне срочно к нему надо, можно пройти?

- Можно, но его нет.

- Как нет? Вы же сказали, что он есть! – взбесился я.

- Он есть, но его нет. Понимаете?

- Нет, не понимаю! Как это есть, но его нет? Он что, умер?

- Нет, не умер. Просто его как бы нет, - ответил парень и моргнул мне глазом.

- Хорошо! Тогда скажите на милость, куда мне с билетом десятого вагона идти, если у вас этого проклятого вагона и в помине нет! Только не говорите мне, что его наши украинские латыши отцепили. Я это все уже знаю.

-А, с десятым. Да какие проблемы, садись в мой, пристроим куда-нибудь. Заходи в вагон и садись на любое свободное место, а там посмотрим. Только давай быстро, а то скоро отправляемся.

Мне ничего не оставалось делать, как послушаться его совета. Через пару минут я уже сидел на свободном месте. Напротив меня расположилась незнакомая пожилая дама.

Границу с Литвой мы проехали довольно быстро. До самого Вильнюса никто не подсел. Настроение у меня поднялось. И я понемногу забыл, что сижу не в своем вагоне. Главное, что в кармане был билет, а если есть билет - вагон найдется. Но радость моя была преж-

девременной. В Вильнюсе к нам подсели два литовца. Один был мужчина лет пятидесяти на вид. Небритый и дурно пахнущий, он был похож на бомжа, но оказался простым крестьянином. Второй же, наоборот, молодой человек лет тридцати пяти, спортивного телосложения – офицер литовской армии. Все они оказались патриоты своей Родины. Офицер долго рассказывал мне про то, как он охранял самого Ландсбергиса (президент Литвы). Второй никого не охранял, но очень сочувствовал, как Ландсбергису, так и самому охраняющему. Пришлось мне всю дорогу слушать рассказы о страшных злодеяниях КПСС и ОМОНА и о героических подвигах бывшего советского офицера, успевшего перевоплотиться в защитника Литвы. Который сначала дал торжественную присягу Советскому Союзу, а потом без угрызения совести ей изменил.

«Предатель - он и есть предатель» - подумал я про себя.

Всю дорогу, стараясь быть корректным по отношению к ним, я поддерживал с ними разговор, думая совсем о другом.

«Как люди смогли за такое короткое время измениться? Что произошло? Почему они как хамелеоны мгновенно перекрасились из красного цвета в другой, выгодный им цвет?»

Каково же было мое удивление, когда на границе с Белоруссией двух «моих» патриотов высадили свои же пограничники. Причина была у них одинаковая – они не поменяли паспорт на новый. Немного посочувствовав патриотам, я спокойно пересек границу. И хотя мне немного было жаль своих собеседников, я был рад, что ночь проведу лежа в постели, а не слушая патриотические речи офицера литовской армии и поддакивания ничего не понимающего в политике крестьянина.

Утром киевский поезд благополучно прибыл на стан-

цию Минск.

Весь день в Минске я провел в продовольственных магазинах, наполняя продуктами огромные сумки. К вечеру, отоварившись всем необходимым, я встал в очередь у кассы, чтобы купить билет на обратный путь. К сожалению, желающих приобрести билет было слишком много. Желающих много, а билетов мало. Простояв около двух часов у кассы, я понял одно: ехать с билетом в руках мне сегодня не суждено. Тем более, что до желанного поезда оставалось полчаса. Но на мое счастье стоящий рядом земляк подсказал, что можно доехать до Риги и без билета.

- Главное заплатить начальнику поезда, - успокоил он меня, - а он и без билета довезет. Это «киевский» поезд – там главное деньги, на другой поезд без билета не попадешь, там проводники сволочи, а украинцы добрые люди, с мягким сердцем. Таких еще поискать надо!

На мое удивление, земляк оказался прав. Едва поезд подошел к перрону, как со всех сторон к нему рванула толпа безбилетников, среди них оказался и ваш покорный слуга. Не буду описывать, как я пробивался к заветному вагону - главное, что я добрался. Проводник, здоровенный детина, оглядел меня злобным взглядом, от которого у меня появились на теле мурашки. Рука моментально полезла в карман, и я протянул ему несколько денежных купюр. Лицо у человека мгновенно изменилось, человек улыбнулся и ласково мне сказал:

- Проходи, хлопчик, в вагон, там мой заместитель покажет твое место.

Заместитель оказался молодой парень лет двадцати. Он провел меня в глубь вагона, полностью забитого пассажирами. Мест абсолютно не было. Единственное место, которое мы с ним нашли, было рядом с туалетом, на первом ярусе, возле спящей мертвым сном девушки. По указанию помощника проводника я сел возле ее ног.

Незнакомка проснулась, приподнялась, и, посмотрев на меня сонными глазами, что–то пробурчав, легла снова. Я поставил сумки на пол, оставив держать в руках пакет, доверху набитый сосисками.

«Красивая девушка», - подумал я про себя, сильнее прижимая к груди кулек с сосисками. Он оказался немного маленьким для такого количества колбасных изделий, поэтому часть сосисок постоянно свисала. Это обстоятельство не особо расстроило меня. Я нагло подвинулся к перегородке и свободно вздохнул. День так вымотал меня физически, что мне на все было наплевать – главное, что еду домой. А как и с кем - это уже не важно. Не могу сказать, как долго мы проехали, но вдруг меня разбудил громкий женский крик:

- Что ты делаешь, гад!

Через секунду после крика я получил сильный удар лицу. Боль заставила мгновенно проснуться. Картина, которую я увидел перед собой, очень меня удивила: напротив сидела моя соседка с безумным выражением лица. В руках девушка держала одну из моих сосисок. Заметив изумление на моем лице, девушка перевела взгляд на сосиску. Первое, что она произнесла после этого, было слово:

- Ой!

Затем, посмотрев на меня, она вдруг засмеялась. Мне же было не до смеха – щека от удара горела огнем.

- Простите, пожалуйста, - стыдливо проговорила незнакомка, - я подумала, что вы ко мне пристаете.

Сказав последние слова, она снова бросила взгляд на сосиску и тут же засмеялась. Я, моментально сообразив, в чем дело и за что получил пощечину, выдавил подобие улыбки. Но вскоре, глядя на смеющую молодую девушку, до меня полностью дошло, почему она смеется. Забыв про боль, я тоже расхохотался.

Спустя час мы уже разговаривали, как старые знако-

мые. Девушка оказалась жительницей Риги, и так же, как я, ездила в Минск за колбасой. Благополучно проехав все таможни, если не считать потери нескольких килограммов продуктов (взятки таможенникам) - мы в конце концов добрались до столицы Латвии. На перроне, попрощавшись с ней и еще раз вдоволь похохотав, я сел в электричку.

Прошло пять лет. Однажды, гуляя по Риге, я случайно забрел в продуктовый магазин. Подойдя к прилавку, увидел знакомую попутчицу. Она почти не изменилась. Продавщица посмотрела на меня и спросила:

- Лудзу! (Пожалуйста - лат.)
- Килограмм сосисок! – улыбаясь, ответил я.

Она посмотрела мне в глаза и, узнав во мне бывшего попутчика, засмеялась. Так и стояли мы с ней, глядя друг на друга и хохоча, вызывая удивление у посетителей магазина. Они не знали и не догадывались, что было такое веселое время – колбасная лихорадка, которое пережили эта продавщица и покупатель.

01.06.03

ПИРАЖКИ

Март 1985 года. Средиземное море. С ПБПЛ (Плавбаза подводных лодок - корабль 2-го ранга) «Виктор Котельников» пересаживается на крейсер «Жданов» штаб Средиземноморской эскадры. Так было всегда. Очередной корабль пришел в Средиземное море, чтобы отпустить в Советский Союз уставший от боевой службы экипаж флагманского корабля. Но только экипаж. Мы, штаб Средиземноморской эскадры, должны обязательно пересесть на другой корабль. Он буквально несколько часов назад пришвартовался к борту «Котельникова». Три месяца, проведенных в Средиземке, для «Котельникова» и его экипажа закончились. Для них это настоящий праздник - конец боевой службы. Через неделю они уже будут в Севастополе. А это увольнения, девчонки и родной берег. Что может быть лучше родного берега? Для моряка нет ничего лучше. В море слово «Земля» для матроса приобретает совсем иное значение. После долгих месяцев скитания в Средиземке нет ничего милее твердой почвы.

Эскадра в составе примерно ста человек в срочном порядке (пока не испортилась погода) переносит свои вещи и аппаратуру на крейсер. Проходит несколько часов, и все доставлено на новый корабль. Командование дает всему личному составу штаба десять минут на прощание с экипажем Котельникова.

Мы стоим с Рамазаном Магомедовым на надстройке у своего боевого информационного поста - БИП. Рома - так звал я его. Он был по национальности даргинец. Есть такая народность на Кавказе. По своему характеру Рома очень веселый и жизнерадостный человек, об-

ладающий необыкновенной физической силой. Он мог спокойно подтянуться энное количество раз на турнике всего лишь на двух пальцах. В детстве Рамазан занимался вольной борьбой. А так как я тоже на гражданке занимался этим видом спорта, то любимым нашим с ним занятием на вахте было побороться. Но побороть такого крепкого человека как Магомедов мне было не под силу. Поэтому на помощь ко мне приходил находившийся с нами на вахте радист Сергей Буцулько. И только общими усилиями нам удавалось повалить на палубу этого здоровяка. Но под нашим постом находилась каюта адмирала эскадры, поэтому утром нас всех вызывал наш начальник. Что он нам говорил, я думаю, вы примерно догадываетесь. Многие из его слов, которыми он нас называл, просто не могу написать. Но несмотря на это, нам все равно удавалось на вахте побеситься.

Рамазан очень хотел вернуться в Советский Союз. Три месяца боевой службы - это был большой срок для человека, который никогда в жизни не видел моря. И хотя мы с Сергеем уже провели в Средиземке полных десять месяцев - десять месяцев невыносимой тоски по родному берегу, друзьям, любимым девушкам, - нам все равно было его жаль. Было трудно смотреть на Ромку, как он мечтал о том, что когда возвратится в Севастополь, получит увольнение в город.

- Я, - говорил Рома,- первым делом куплю много, много пирожков с мясом и все их съем!

Причем пирожки он произносил с буквой «а» - пиражки. Получалось очень смешно и забавно. Так смешно, что мы долго смеялись над «пиражками» и над его кавказским акцентом. А Рамазан почему-то на нас обижался и ругался. Ругался, конечно, без злости.

И вот теперь мы с ним стоим и прощаемся. Гляжу в его веселые глаза, и меня охватывает тоска. Тоска о том, что еще один хороший друг уходит от меня. Когда я еще его

увижу? Свидимся ли мы снова? Глаза мои начинают слезиться. И я, чтобы не показывать другу свою слабость, стараюсь отвернуть голову в сторону.

- Прощай, Рома! - протянув руку, говорю я ему.

- До свидания, Генрих! - отвечает он мне. - Я через неделю буду пиражки кушать, а ты будешь здесь гнить! Ха-ха-ха!

И хоть слова он говорит грубоватые, я не обижаюсь. Я знаю Рамазана - это у него такой юмор. Да и тем более, смысл некоторых русских слов он не совсем понимает. Он говорит от души, и по его глазам видно, что ему не хочется расставаться со мной. Но время пересадки заканчивается, и мы, крепко обняв друг друга, расстаемся. Я перехожу по трапу на свой новый корабль. Через час «Виктор Котельников» отшвартовался от нас, ушел в направлении проливов Босфор и Дарданеллы.

Прошел месяц. Я, получив от командования отпуск, отправляюсь домой. В Севастополе мне еще надо получить необходимые документы и деньги. Поэтому меня на три дня посылают на «Котельников». Пока готовят документы, я должен находиться на нем. Поднявшись на корабль, я мгновенно попадаю в объятия знакомых. И тут кто-то из окруживших меня моряков вдруг произносит:

- Ты знаешь, у нас несчастье - Магомед утонул!

- Какой Магомед? - ничего не понимая, спрашиваю я.

- Рамазан Магомедов!

- Как Рамазан? Рома? - кровь ударяет мне в голову, я стою, как оглушенный.

- Рома, - тихо отвечает моряк и опускает голову.

- РОМА! РОМА! РОМА! ПИРАЖКИ! ПИРАЖКИ! - кричу я про себя.

На моих глазах выступают слезы. К черту все! Он не мог утонуть! Он мой друг! Это кто-то другой утонул! Это ошибка!

Слезы начинают медленно стекать по щекам - они падают вниз и разбиваются об железную палубу. Я не стыжусь их – я плачу.

Он не сходил в свое первое увольнение. Как мне потом рассказали, едва «Котел» пришел в Севастополь, Рома и двое его друзей решили сходить в самоволку. Там, на берегу залива, они выпили вина и пошли купаться. Когда плыли обратно к берегу, Рома отстал. Все вышли на берег и стали его ждать. Не доплыв несколько метров до берега, Рамазан вдруг стал тонуть. Попытки его спасти не увенчались успехом - слишком была большая глубина.

Покидая «Котельников», я дал себе слово, что обязательно напишу об этом добром, хорошем человеке, который ничего особенного не совершил в своей короткой жизни. Но прожил ее честно, без лжи и предательства. Да, Рома не успел сделать ничего хорошего, но главное, что он никогда не сделал никому плохого. Рамазан Магомедов остался в моей памяти вечно двадцатилетним, вечно веселым и сильным моряком! Я часто вспоминаю его последние смешные слова - «пиражки». И на душе сразу же становиться грустно. Грустно оттого, что он так и не успел их попробовать. И тогда я шепчу про себя:

- Ничего, Рамазан! Когда мы с тобой встретимся – там, наверху, а мы обязательно встретимся - я возьму с собой твои любимые пиражки - много, много! Ты только подожди немного, потерпи, друг!

22.08.03

Пусть орут!

Добрый вечер, господа! Вас приветствует программа «Пусть орут!» с Андреем Малахитовым после пяти вечеров большой стирки! Особенно приветствую тех, кто успел применить «калгон». Тех, кто не успел, я не приветствую – их стирка уже в прошлом. Кто не понимает, что я говорю, прошу включить медленный звук. К великому сожалению, все выдающиеся ведущие говорят слишком быстро. Спасибо вам за то, что вы меня к ним отнесли! Это Андрей Малахитов! Пусть орут! Реклама на первом!

Итак, у нас сегодня в гостях: бывший мужчина, звезда Украины, авангард оранжевой революции, самый популярный трансвестит России – Верка Добрючка. Аплодисменты!

Герой России – прапорщик Дмитрий Задов. Заработавший звание героя именно этим местом. Нет, вы не о том подумали. Прапорщик с нормальной ориентацией – он сидит в военкомате. Героя этот человек получил за то, что умудрился отправить в российскую армию 10.000 тысяч инвалидов первой группы.

Депутат государственной думы, пионер советской власти на Гималаях - Геннадий Гюрзанов. Именно этому человеку мы обязаны тем, что на высшую точку земли – гору Эверест - он завязал пионерский галстук.

Народный певец России, лауреат шнобелевской премии за необыкновенную рифму к слову «звезда» - Филипп Уморов.

Пятый гость – клоун российского цирка. Ой, простите, неразборчиво написано – российской думы - великий и неповторимый Владимир Жирковский.

Итак, тема нашей передачи:

«Бездомные кошки в России – это реальность или действительность?»

Что стало с нашей страной, господа? Почему в то время, когда в Ираке идет суд Линча над Саддамом Хусейном, в России кошки умирают от голода? И мало того - мы единственная страна, выпускающая шапки из кошачьего меха. Что об этом скажет Дмитрий? Прошу, Дмитрий!

Андрей, просят милостыню, а я привык подчиняться приказам. Поэтому вы должны мне приказать говорить. Иначе я посчитаю, что вы меня оскорбили. Итак…

- Стоп! Приказываю! Орите!

- Я считаю, - закричал Задов, - кошек надо беречь и лелеять! Потому… потому… потому… что они не годны к строевой службе. Вот!

- НЕТ!!! НЕТ!!! И ЕЩЕ РАЗ НЕТ!!! – заорал Жирковский, - Придурок! Однозначно! Ты никогда не станешь министром обороны! Знаешь, почему? Потому что у тебя фамилия неподходящая! Кошек надо призывать на воинскую службу! Они могут в казармах мышей ловить! На флот их брать нельзя - помрут на корабле, а на суше пусть служат.

- Извините, господин Жирковский, что я вас перебиваю, - заорала Добрючка, - но кошек надо уничтожать! Уничтожать! Уничтожать! И еще раз уничтожать! Они сало могут съесть! А без сала – разве это жизнь?! Без сала человечество погибнет! Без газа тяжело, но его можно украсть. А сало? Сало у москаля не стыришь. По одной простой причине – нет у москаля этого сала! Наши ученые на Украине доказали, что человек произошел не от обезьяны, а от САЛА! Вот! Сначала было сало…

- Стоп! Хорошо! Хорошо! - Пусть Гена покричит.

- Андрей, я пока не могу орать, тихо прошептал Геннадий. У меня на коленках Филя спит, его жена молодая намедни бросила. Вот парень с горя и заснул на-

зло всем. Он уже целую неделю не поет – переживает, бедняга.

- Да ты ему на башку воды стакан вылей! – прокричал Жирковский, - вода - не водка! Лей, не жалей!

- Не надо воды! И водки не надо! Я уже проснулся! – Филипп поднял голову с колен Гюрзанова, - мне такой сон, такой сон приснился! Ух!

- Что, розовая кофточка? - съязвил Жирковский.

- Нет, не кофта. Мне приснилась моя первая кошечка - такая молоденькая, пушистая…

- Вот! - прокричал Андрей, - Именно! Именно о кошках, о бездомных кошках и шла речь в нашей программе. Я вспомнил! Вспомнил! Я Андрей Малахитов! Программа « Пусть орут!». Первый канал! Спасибо! Спасибо! Всем, кто пришел покричать на мою передачу!

Напоминаю: тема нашей передачи - «Бездомные кошки в России – это реальность или действительность?»

- Так как меня уже разбудили, я вам скажу, - перебил Андрея Филипп, - это ни то и ни другое! Бездомные кошки – это язва на теле Великой России, способствующая распространению блох. А блоха, как известно, сосет кровь. Нашу кровь, господа, а не рабоче-крестьянскую! Поэтому кошек всех надо выслать из нашей страны! Немедленно!

- Все! Стоп! Время передачи истекло! Всем молчать! Кто из нас кошки, а кто собаки – решать вам, господа телезрители. С вами был Андрей Малахитов и программа «Пусть орут». После передачи вы можете послать смс-ку на номер 1690 с нецензурным ругательством в мой адрес. Тот, у кого будет самое оригинальное ругательство, получит приз – ужин со мной в самой дорогой пирожковой города! До встречи на «Первом»! Пока!

17.04.06

И на Марсе будут яблони цвести

Тупые они! Это точно сатирик подметил! Тупее тупых! Ну надо же додуматься отправить марсоход на Марс! Да еще назвать его - «Спирит». Это чтобы над русским народом поиздеваться. Да любой пацан вам правильно слово «Спирт» напишет, а они – «Спирит»! Тьфу! А как эта железяка примарсилась, они тут же национальный праздник устроили. Рано радуетесь, господа янки, очень рано.

«Мало того, что высшие чины НАСА поднимали бокалы в прямом эфире, так еще Планетное общество США, объединяющее любителей астрономии и космонавтики, устроило шоу "Сошедшие с ума от Марса". В программе мероприятия - прямая трансляция из центра управления, гонки моделей марсоходов и сборка "Спирита" в натуральную величину из конструктора "ЛЕГО". «А на веб-сайте НАСА появились флэш-игры, в том числе головоломка "Найди обратный путь к Земле" и симулятор "Марсоход" с тремя уровнями - "Долина Маринера", "Полярная шапка" и "Гора Олимп"» - это выдержка статьи с сайта VIP Lenta.ru.

Воду они ищут! Какую воду? Вы когда-нибудь слышали, чтобы американцы воду искали? Никогда эти люди воду не искали! Нефть они на Марсе ищут! Нефть! Причем на нашей российской территории. Знаете, где их марсоход бродит? А я знаю – в кратере Гусева. Ну разве не издевательство над русским народом!

Сошедшие с ума от Марса! Это американцы от Марса с ума сходят? Если они сходят с ума, то только от запаха зеленых. Бедные марсиане! Они не знают, что их ждет в будущем. Грядет ужасная война! Потому что в Пентагоне уже отпечатаны снимки военных марсианских баз, хранящих оружие массового поражения. И центр международного терроризма сосредоточился именно в кратере Гусева. Нет, я вам так скажу: на хрен этих роботов по-

сылать! Ты пошли настоящего русского мужика туда! Со всеми его достоинствами пошли! А недостатков в русском мужике не было и не будет. И в полет ему вместо еды водку дай, потому что наш мужик трезвый туда не полетит. Пьяный куда хошь отправится, хоть на Венеру кислотные дожди посмотреть, хоть на Меркурий - погреться. Ему все равно, куда лететь под мухой, главное - чтобы «огненная вода» в ракете была и огурчик соленый. И когда русский человек с бодуна проснется на Марсе, поверьте мне, он воду быстро найдет. Где хочешь найдет - и в любом виде! А эти … робота. Что эта железяка может найти на красной планете? Интеллект у нее отсутствует. Другое дело - русский мужик! Руссо Хомо Сапиенс. Вы посмотрели бы на него после этого перелета! Это же само совершенство! Пятый элемент! Куда там самым образованным марсианам до него! Да и в контакт он вступит с кем угодно и где угодно, но с одним маленьким условием – после стаканчика белой. А что эта консервная банка «Спирит»? Сделает пару фотографий, споткнется о камень, и - амба! Пропали миллиарды долларов. Я еще удивляюсь, как эта страна так хорошо живет. Наверное в кредит. Я бы на месте НАСА собрал двести баксов, позвонил Ивану Иванову в деревню Иваново и предложил бы слетать на Марс. Да он за такие деньги не только полетит, но и на груди татуировку президента Америки сделает. Или на более мягком месте – все-таки президент, как никак! А уж на Марсе наш человек не споткнется – будьте уверены! Он там все найдет - что надо и что не надо. И всего-то за 200 баксов! Главное – никакого риска! Что? Кислорода на Марсе мало? Всего 0,15%. Он же пьяный будет – не заметит. Русский человек без водки не проживет и двое суток, а без кислорода и денег может годами жить и молчать. А если заскучает там, на Марсе, то мигом революцию среди марсиан замутит. Вот тогда и для американцев работа появится. Демократия

- она и на Марсе необходима! Тогда они там все найдут: ядерное оружие, Бен Ладена и Усаму Хусейна. А самое главное, гнездо межпланетного терроризма разрушат. Но это - когда поумнеют и поймут, что в ближайший миллион лет ничего им не грозит. Тупые они! Это точно! Потому что «Спирит» на Марс послали! Правду сказал Нострадамус-Задорнов! Сущую правду! Здесь я с ним солидарен. Столько денег вложили в проект - а зачем? Зачем, я вас спрашиваю?

29.02.04

Не смейтесь над народом, господа!

Дамы и господа! Вы не представляете, в какой стране вы живете! Да-да! Именно живете, а не существуете. В самой веселой стране мира! Не зря сюда, как пчелы на мед, летят юмористы и артисты. В Латвии у них благоприятная среда для развития. Да что там среда! Латвия – это страна – муза. Приедет к нам какой-нибудь гений из захудалой России, вдохнет наш чистый юрмальский воздух, посмотрит на наши цены, и вдохновение к нему так и поперло. Глядишь, через какое-то время он уже международное призвание заслужил. Да за то, что мы их этим вдохновением снабжаем, они должны наш народ прославлять и уважать! А что эти «мерзавцы» делают? Они вместо благодарности издеваются над латышским народом – в прямом смысле этого слова. Мало того, что над нашим правительством смеются, так они еще и над нашим акцентом издеваются. Передразнивают. Не надо, господа артисты! Не надо! Акцент вам латышский не нравится! Пиво и сыр нравится, а акцент плохой! Да если бы вы на сцене по-латвиски заговорили, через пятнадцать минут весь зал бы от смеха умер. Ну а если каждый день по телевизору показывать, как вы по-латышски говорите, то в Латвии моментально бы повысилась рождаемость. Причем преждевременная. Поэтому не надо смеяться над нашим произношением. У вас в России ни один президент нормально говорить не умел. Первый картавил, второй расстреливал, третий башмаком стучал и т.д. Про действующего говорить не буду – страшно за детей. Да и самому еще пожить хочется. А россиян понять не могу. Сатирики над ними в открытую издеваются - а они хохочут. Ну представьте: вас кто-то обзывает, унижает - а вы хохочете. Что о таких людях можно сказать?

Догадались с первого раза. Вот–вот, они тоже так про вас думают, поэтому смеются над тем, как вы смеетесь над собой. Мы, латыши, тоже в свое время не понимали всего этого расклада. Особенно не понимали, почему все смеялись над нашим героическим латышским стрелком. Который Ленина без мандата в кабинет не пустил. А теперь жалеем, что он его не пристрелил тогда. А ведь мог – документов у вождя в тот момент не было. Тогда бы история совсем в другое русло потекла. Мы бы по-другому жили, и Россия богатой была бы. А так теперь и вы мучаетесь, и над нами юмористы смеются. Можно подумать, другой темы у них нет, как только над народом издеваться. Ну да, народ все стерпит! Как бумага народ этот - вытер и выкинул его в клозет. Только забыли вы об одном нюансе: если бумага твердая, она забиться может в трубе, и тогда…. Тогда мы посмеемся, господа юмористы! Ой как посмеемся! До слез будем смеяться! А вам что останется делать, господа хорошие? Плакать! Горько плакать! Потому что над национальностями издеваться не стоит. Это признак дурного тона. Так не долго и искру пустить. А вам известно, что из искры может возгореться пламя? А если это произойдет - не до юмора будет. Поэтому приезжая в другую страну, не делайте глупых ошибок - не смейтесь над народом. Тогда у вас не будет проблем - ни с визами, ни со штампами, ни с органами безопасности. Это пока совет. Но я боюсь, что только пока….

16.11.03

Никого не жалко!

Никого не жалко, никого:
Ни тебя, ни меня, ни его.

Сергей Шнуров

Никого не жалко! Никого! Даже учителей! Почему? Потому что в наше время эта профессия на грани вымирания. Хороших учителей мало осталось. Вы мне скажите, за что учитель ставит плохую оценку, для чего? Для того чтобы выбить из родителей деньги. Сначала он доказывает им, что их ребенок не успевает, а потом платные занятия у него в кармане.

Никого не жалко! Никого! Тем более врачей! Почему? Потому что если им не заплатить, можно билет на тот свет покупать. Но если даже соберешь деньги на операцию – не значит, что жить будешь.

Никого не жалко! Никого! И того обморока из «МК–Латвии». Который перепутал цирк с телевидением. До чего надо дойти, чтобы во время лотереи сравнивать ее с ЦУНАМИ!!! В тот момент, когда эта огромная волна принесла столько бед. Не знаю, как вам, а мне его придушить захотелось. Чтобы думал головой, а не … своим открытым ртом и выпученными глазами.

Никого не жалко! Никого! Даже дорожную полицию. Они на работе в прятки играют с водителями. Спрячутся за кустами и ждут свою жертву, но перед этим для надежности дорожные знаки поменяют.

Никого не жалко! Никого! Тем более правительство. Оно меня кинуло в девяностых. Когда отделялись

от Советского Союза, я им был нужен. А теперь кто я? НЕГРАЖДАНИН! Человек, потерявший свое лицо. Одно право у меня осталось - платить налоги и смеяться над нашими законами. И не надо насмехаться над законами американских штатов. Вы наши почитайте, и вечер юмора вам обеспечен.

Никого не жалко! Никого! Особенно политиков. Все они как продажные девки. К девкам у меня больше уважения и симпатии, чем к этим посыпанным нафталином куклам. Ну а что вы хотели, когда страной управляют бывшие кочегары, цветоводы и бармены?!

Никого не жалко! Никого! Моего коллегу Оскара тоже. За что? Он стучит на всех в бане начальнику.

Никого не жалко! Никого! И себя! Что терплю все это!

Никого не жалко! Никого! Вас тоже! За что? А так, за компанию. Чтобы было!

Никого не жалко! Никого! И Сергея Шнурова! Он же меня не жалеет.

06.01.2005

Яроцкому Арсению Малаховичу

От автора

Идея этого рассказа у меня родилась давно. Отдыхая в деревне Матевичи, из уст местного жителя я услышал душераздирающий рассказ о партизанах. Услышанное так потрясло меня, что я решил все это выложить на бумагу. Мы много хорошего слышали про жизнь партизан в Великую Отечественную войну. В школе нам постоянно твердили об их героическом прошлом. Теперь я расскажу о другой стороне медали. Не мне судить этих людей - бог им судья. Но то, что они сделали, ставит их на одну ступень с палачами «Великого рейха». Я имею в виду тех партизан, которые совершили этот поступок.

Имена и фамилии, а так же названия деревень вымышлены. Любое совпадение является случайным.

Партизаны

3 июля 1944 года усилиями четырех фронтов - 1-го Прибалтийского (генерал армии И.Х.Баграмян), 3-го Белорусского (генерал-полковник И.Д.Черняховский), 2-го Белорусского (генерал армии Г.Ф.Захаров), 1-го Белорусского (генерал армии К.К.Рокоссовский) при мощной поддержке авиации и танков и при большой помощи белорусских партизан, была освобождена столица Белорусской ССР – город Минск.

Была осуществлена часть одной из крупнейших военных операций - «Багратион».

Восточная часть Белоруссии была освобождена от не-

мецких захватчиков.

Июльское утро. Небольшой партизанский отряд Березинского района встретил в хорошем настроении. Скитания по лесам закончились. С помощью регулярных войск была освобождена деревня Колбча. В принципе, никакого освобождения как такового и не было. Немцы, зная о наступлении большой силы советских войск, давно покинули эту деревню.

Войдя в деревню, командир отряда Егор Самец первым делом вывесил на здании сельсовета красное знамя. Убедившись, что алый стяг крепко стоит на нужном месте, группа партизан отправилась праздновать свою победу. Благо недалеко от здания сельсовета жила бабка Шекутиха, у которой партизаны были постоянными клиентами. Дело в том, что Шекутиха гнала самогонку. А так как сто грамм наркомовских (во время войны солдатам перед боем давали 100 грамм водки - для храбрости) им не присылали с Большой земли, поэтому приходилось партизанам брать свои сто грамм у местных самогонщиков. «Заправившись» хмельным, товарищи пошли пить в сельсовет. К чести партизан, они умели не только хорошо воевать, но и хорошо пить. И хотя про второе мы мало знали – в советское время об этом как-то не принято было говорить. Это был факт – непьющих партизан было очень мало. Да и вообще во время войны таких людей почти не было. Потому что тот ад, который создавал Гитлер и преданные ему солдаты на советской земле, невозможно было выдержать человеку с простыми нервами. Людям нужен был допинг, чтобы не сойти с ума и пережить все трудности и испытания, которые взвалила на их плечи война.

К чести Колбчанских партизан, освобождение деревни они отпраздновали на славу. Напились все: от командира до штатной медсестры. И когда утром к ним привели пленных немцев, лица у всех товарищей были

недружелюбные. Они еще не успели опохмелиться, а тут уже эти пленные. Немцев (в количестве двенадцати человек) им привез проезжавший мимо деревни грузовик. Где-то под Кличевом они сдались советским солдатам. Но, так как наступление советских войск продолжалось, регулярным частям некогда было возиться с пленными. Поэтому они и сдали их партизанам (теперь уже бывшим) – пусть, мол, местные сами разбираются.

Егор, мутным взглядом осмотрев грязных, ободранных пленных, ругнулся про себя и закричал:

- Шелкун! Крум! Ко мне!

Через минуту к командиру подошли двое партизан с автоматами.

- Чё хотел, Егор? – спросил один из них командира.

- Чё хотел, чё хотел! Вы когда говорить с командиром по уставу научитесь? А? Значит так. Этих фашистов отведете в деревню Каменный Борок и сдадите в комендатуру. Ясно?

- Так точно, ясно! Но Егор! До Каменного Борка почти десять километров топать, а мы с похмелья. Может повременить?

- Я вам повременю! Отвести - и баста! И немедленно! Чтобы я вас через пять минут уже не слышал и не видел.

Шелкун и Крум глубоко вздохнули и, опустив головы, вышли из дома.

- Сдались ему эти пленные, - сплюнув, промолвил Крум.

- Башка как чугунок, а еще топать пешком черт знает сколько, - добавил Шелкун, - может сбегать к Шекутихе за лякарством?

- Конечно, сбегай, а я пока этих заморышей построю. Только не задерживайся, а то Егор сегодня шибко злой.

-Да, я мигом, туда и обратно, - сказал Шелкун и быстро зашагал в направлении избы самогонщицы. Налив у баб-

ки две фляжки самогона и успев во время перелива опохмелиться, он помчался к своему другу выполнять приказ Егора.

Крум встретил его с улыбкой на лице. Еще бы, заветная жидкость плескалась во фляжке Шелкуна. Крум протянул трясущую руку к фляжке и простонал:

- Дай! Быстрей, пока душа не выпрыгнула.

Шелкун послушно отдал «волшебную» фляжку.

Сделав несколько больших глотков самогонки, Крум понюхал свой рукав и, закатив глаза, радостно воскликнул:

- Добре!

Постояв еще несколько минут и успев сделать по второму глотку, они вспомнили о задании. Пленные все это время стояли недалеко от них и в страхе смотрели на своих конвоиров. Страх этот был, наверное, не от вида партизан, а скорее от того, какими дозами они пили спиртное. Для немцев это были смертельные дозы. Их взгляды дошли до партизан. Крум посмотрел на их испуганные лица и громко закричал:

- Что уставились, фашисты? А ну, построились по двое и марш по дороге.

Шелкун для острастки навел на них автомат. Кто-то из немцев, видно, понимал по-русски, потому что буквально через пару минут они уже шли строем по дороге в направлении деревни Каменный Борок. К изумлению Крума, ему не пришлось повторять свою команду.

День был необычайно жарким даже для такого времени года. Раскаленное солнце и похмелье работали против советских партизан Крума и Шелкуна. Пройдя километра три в сторону пункта назначения, до них окончательно дошло, на какую каторгу отправил своих бойцов Егор. Первым не стерпел Шелкун:

- Послухай, Крум. Чего мы жаримся на такой жаре? До деревни еще черт знает сколько, а мы ели ноги волочим.

Ну их на хрен этих фрицев! Егор наверное уже с Любкой-медсестрой патефон слушает, опохмелившись, а мы с такого похмелья должны фашистов недобитых конвоировать.

Крум вытер рукавом пот с лица и ответил:

- А что ты предлагаешь с этими уродами делать?

- Чего предлагаешь, чего предлагаешь? Ясно чего! Давай их порешим.

- Хм… Как порешим? А командиру что скажем? Нас же за это под трибунал!

- Какой трибунал! Время военное. Скажем, что побёгли немцы, вот и пришлось оружие применить. Да Егору нальем сто граммов, он и забудет про задание. Это он с похмелья такой злой сегодня, или Любка не дала. Мужик-то он хороший, сам знаешь.

- Да, мужик он действительно настоящий, - задумчиво произнес Крум. - Значит так, - почему-то шепотом обратился он к другу, - сейчас дорога будет поворачивать в лес. Ты понемногу заходи с правого края колонны. Я пойду чуть позади. Когда свистну - разворачивайся и стреляй в гансов. Только автомат заранее приготовь. Сначала постарайся в крайнего попасть. Если его положишь, все остальные в лес кинуться. Вот тогда мы на них и поохотимся. Главное, чтобы осечек не было. В самом деле, у нас еще полторы фляжки самогона, а мы с этими фрицами цацкаемся. К тебе, Шелкун, оказывается тоже иногда умная мысль в голову залетает.

Когда до поворота в лес оставалось примерно метров пятьдесят, партизаны не останавливаясь хлебнули по глотку для храбрости и стали готовиться к осуществлению своего кровавого плана. Проверив автомат, Шелкун ускорил шаг и занял исходную позицию. Пленные испуганным взглядом посмотрели на него. Глядя на них, Шелкуну показалось, что они знают о намерениях этих двух незнакомых людей, в руки которых Господь отдал

на хранение их жизни. В какое-то мгновение ему показалось, что они все обращаются к нему шепотом:

- Не убивай нас, не убивай, н-е у-б-и-в-а-й. И в этот миг он подумал про себя: а может, оставить их в живых и довести до деревни? Но, подняв голову на пылающий шар солнца, он тут же выбросил эту мысль из головы. Дорога свернула в лес.

Как только солнце перестало светить в лицо, спрятавшись за верхушки деревьев, Шелкун услышал свист. Он передернул затвор и сделал короткую очередь в идущего впереди колонны немца. Пленный как подкошенный рухнул на землю. Как и предполагал Крум, все остальные в страхе шарахнулись в противоположную сторону от стрелявшего. Но тут на помощь Шелкуну пришел Крум. Длинной очередью он посылал пули в спины убегающих. Пятеро немцев не успели даже перебежать канаву вдоль дороги. Остальных пули настигли чуть дальше. Осмотрев лежащих немцев, партизаны увидели, что двое из двенадцати были еще живы. Они лежали на земле и на немецком языке о чем-то просили Крума и Шелкуна. Но дело было сделано, и живые пленные не вписывались в план партизан. Глядя на раненого немца, Крум плюнул в него и обратился к своему товарищу:

- Переверни этого гада на живот, чтобы я мог ему спину прострелить, а то не поверят, что они убежать хотели.

Шелкун сапогом со всей силы ударил раненого немца в челюсть. Пленный потерял сознание. Шелкун ногами перевернул его на живот. Из автомата Крума раздалась короткая очередь. Та же участь постигла второго раненого немца. Затем, проверив, что в живых никого не осталось, партизаны спокойно сели на пенек и закурили.

Шелкун достал фляжку и протянул ее Круму.

- Ну, что помянем фрицев, - то ли в шутку, то ли всерьез обратился он к нему.

- Дурень! Нашел кого поминать! Фашист он и есть фашист! Он зверь. А на зверя надо охотиться. Потому что если на него не охотиться, то можно в лапы его попасть. Понял?

- Да понял, понял! Пей быстрей, а то у меня что-то руки дрожат.

- Это с непривычки. Первый раз всегда страшно убивать, потом страх проходит. Даже со временем и интерес к этому делу возникает. Мне теперь фрица легче убить, чем поросенка зарезать. Я за то, что они с моей Родиной сделали, до конца своих дней этих гадов давить буду. И детям своим передам, чтобы били их всюду, где только они есть. Все! Хватит болтать, пошли к Егору, обрадуем его.

Командир отряда встретил вернувшихся бойцов с удивлением на лице.

- Чё, уже отвели? Так быстро?

- Да нет, Егор, не смогли мы их до деревни довести, - ответил Крум, - как только до лесу дошли, они сбежать решили.

- Ну и? Утекли?

- Нет, не утекли. Мы их с Шелкуном там и уложили.

- Хм… Уложили, говоришь? Всех?

- Ну да. А что, надо было ловить их?

- Да ловить, конечно, не надо.

- Всех убили?

- Всех до одного!

- Точно?

- Точнее не бывает.

- Ну, бог с ними. Сами виноваты – зачем побегли. Дурни - они и есть дурни, - улыбаясь, произнес командир. - Ну а скажи мне, Крум, честно: выпить у вас есть?

- Егор, обижаешь! Специально для тебя берегли, - ответил Шелкун и достал фляжку с самогоном.

Лицо командира преобразилось, и он весело произ-

нес:

- Ну тык, пойдем! Продолжим празднование освобождения нашей родной деревни!

- Смерть фашистам! – весело прокричали партизаны и пошли пить в соседнюю комнату.

10.03

Патриоты

За что я люблю свой народ, так это за патриотизм. В Латвии проникнутые патриотизмом люди живут. Может кто-то возразит, но я основываюсь на своих наблюдениях и примеры из жизни беру. Не надо газет! Газеты врут! И как сказал Слава Бутусов: «газеты тонут в клозетах». А Славику я верю!

И заметьте, я не делю людей на русских и латышей, а делю на патриотов и предателей. Первых оказалось намного больше. И мне очень приятно, что наш экскаваторщик Морда (Морда - это его кличка) оказался на высоте! И на какой высоте! А дело всего лишь в его языке. В его порезанном языке. Не понимаете?

Все элементарно просто! Как дважды два! Язык он на выборах порезал. Когда голосовал за состав нового Сейма. Нет, он не языком голосовал. Напрасно вы смеетесь! Человек так горячо конверт заклеивал, что… получил порез. Вы думаете, он зря пострадал? Ан нет! Его Новое время как раз и выиграло. Правда, Морда этого не узнал. Он в это время уже в реанимации лежал. Сторонники другой партии об его голову биту пытались сломать. Не получилось. И никогда не получится! Знаете почему? Да потому что настоящего патриота ни одна бита не остановит. Да что там бита! Танк - и тот свернет с дороги. Будь я на месте президента, я бы этим людям пожизненную пенсию давал. Но с одним условием, чтобы они сразу же в деревню свалили. А то эти пенсионеры уже достали. Ей богу достали! Стаж у них отобрали, пенсионный возраст увеличили, пенсию сделали такую, что вся Европа от смеха загибается. А они … они, неблагодарные, не перестают верить в светлое будущее. Какое светлое будущее? Оно уже было! В восьмидесятых! Не помните? Не будет вам лучше, никогда не будет! У вас два

пути: один в деревню, другой …. Вот именно! Правильно мыслите. И мне очень приятно, что наш бывший министр первым клич бросил: Пенсионеров на ху… тора!

И мне вдвойне приятно, что пенсионеры тоже большие патриоты! Они сказали правительству: «Спасибо! Но мы умрем вместе с вами! Вы от богатства, а мы - от нищеты!»

Вот он, наш латвийский патриотизм! Нет более терпеливого и патриотичного народа, чем латвийцы! Более несчастного и счастливого! Поющего «Боже, храни Латвию!». Потому что кроме как на Бога и на свой патриотизм, надеяться нам не на кого!

03.12.04

Рекламная пауза

Все! Больше не могу! Достало! Все достало! А больше всех реклама. Телевизор боюсь включать. Потому что знаю: если включу, то увижу “долгожданную” рекламную паузу. И сразу с экрана на меня будут олвейсы со сникерсами смотреть и говорить ласковым голосом: “Почувствуйте разницу”. А чего там чувствовать, раз укусил - и все ясно: сникерс вкуснее. Ну ладно, бог с ними, со сникерсами. Главное, что я заметил, так это то, что после рекламы боюсь по улице ходить. Бегать вообще перестал - вдруг еще в белье головой ударюсь, которое тетя Ася айсом отбелила и повесила на веревке. Дезодорант АХЕ выкинул, потому что понял - это приманка для голубых. Спрайт - мой любимый напиток - видеть не могу. Оказывается, в нем злые капиталисты белье стирают. Это ж надо до чего додуматься - в лимонаде белье стирать!

Реклама. Реклама. Реклама. Плюнуть некуда. По телевизору, по радио, в троллейбусах, автобусах и даже на мусорных ящиках. Кругом одна реклама. Банки и те в рекламу кинулись. Теперь пишут с экрана “Мы знаем как”. Конечно знаете, как у нас все отобрать, что не успели раньше. А тут недавно прочитал в газете, что хотят за телевидение налог с народа брать. Это же надо такое придумать - налог за телевиденье и радио! Да за то, что мы эту гадость американскую смотрим, нам должны платить. За причиненный моральный ущерб. За покалеченные детские судьбы. Не надо никаких налогов. Вы только предложите народу телевидение без рекламы - и люди вам всю свою оставшуюся жизнь деньги перечислять будут.

Семилетняя дочка, глядя рекламу про прокладки, спросила:

- Папа, а для чего они нужны, знаешь?

Ну, я как порядочный отец быстро сообразил и говорю:

- Конечно, знаю. Чтобы ноги не промокали.

- А вот и нет, - радостно отвечает она и начинает полный рассказ, зачем они нужны.

- Как вы думаете, это нормально?

Это что, та демократия, к которой мы столько лет через коммунистический террор стремились? Ради того чтобы смотреть эти отмороженные фильмы и рекламные ролики?! Ради этого мы копили деньги на телевизор?

Нет, я не против прокладок и презервативов, но пусть их показывают в определенное время, когда маленькие дети спят. А не днем.

Однажды иду по городу и на мусорном контейнере вижу фотографию избранника народа и надпись на плакате: «Не забудьте проголосовать за депутата Пупкина, а главное - правильно заполните бюллетень и бросьте в урну». В какую урну? В ту, на которой он наклеен?

Нет, я не сторонник всего старого, социалистического. Я за прогресс. Только хотелось бы, чтобы этот прогресс делал человека образованным и культурным, а не дегенератом. Пусть будет красивая, умная и ненавязчивая реклама, глядя на которую у людей поднималось бы настроение. А не такая, от которой человек краснеет и становится злым и раздражительным.

Поэтому хочется сейчас всем тем, кто создает рекламу, крикнуть:

Рекламная пауза!

Размышления под боком у Бога

Вся наша жизнь полна контрастов! Не верите? Напрасно. Стоит только посмотреть на нее с другого ракурса, и вы увидите необыкновенную картину.

А чтобы стать художником этой картины, купите себе стаканчик кофе, но обязательно вашего любимого. Осторожно, стараясь не задеть соседние столики ногой, займите свободное место в летнем кафе возле Кафедрального Собора. Поставьте стаканчик на стол, размешайте ложечкой сахар и обратите свой взгляд в сторону священного места, именно Священного, потому что это Собор.

Дождь, противный теплый летний дождь. Уже не один месяц он намекает нам, чтобы мы купили зонт. Мы же с упорством не слушаем его и стараемся спрятаться от падающей с неба воды в первом же попавшемся на пути кафе. Кафе, расположенным под «боком» у Бога.

Удивляет одно: как Он мог позволить построить возле своего дома место отдыха для грешников. Для тех грешников, которые не понимают, что сидеть в этом заведении и проглатывать запрещенные промилле алкоголя - значит предавать Бога. Но им на это, мягко говоря, наплевать. Они все равно завтра оправдают себя тем, что жизнь поступила с ними несправедливо. Почему несправедливо? Да потому, что у них нет денег и работы. Эта проклятая, тупая жизнь почему-то невзлюбила этих ангелов столицы. Поэтому надо пить. Пить назло всем и всему! Пить пока есть на что! Пить до тех пор, пока горло способно принимать эту ядовитую гадость, а рука в состоянии поднять наполненный спиртным стакан!

У входа в собор стоит молодая красивая блондинка. В правой руке у нее зонт. На девушке одета коротенькая белая блузка. Ну очень коротенькая! С бедер свисают (именно свисают!) джинсы «а-ля Бритни Спирс». Но девушке кажется, что этого мало, и она то и дело старается спустить их как можно ниже. В конце концов ей это удается. Теперь кроме соблазнительного животика перед взором окружающих предстают красные шелковые трусики.

Трусики моментально замечают идущие в Собор мужчины (женщины почему-то к трусам равнодушны). Мужчины по «неизвестной» причине вдруг начинают спотыкаться на ступеньках. Слишком уж великое искушение послал им дьявол на пути к очищению. Но ничего, через несколько минут этот грех будет прощен. А полуобнаженную девушку после отпущения грехов батюшки они мысленно отнесут к слугам сатаны. Хотя, если подумать, с такой служанкой грешники чувствовали себя в аду как в раю, и все страдания ушли бы на второй план. А может она и не слуга дьявола, а просто будущая дева Мария.

Но вот к собору подъехал троллейбус, и «служанка дьявола» растворилась в его дверях, оставляя за собой десятки широко раскрытых мужских глаз и ртов.

Нищие – это бородавки на лице нашего государства. Туалеты - зеркало государства, а нищие – бородавки. И судя по количеству стоящих у собора нищих, лицо у нашей страны не самое привлекательное. Но что поделаешь… Сегодня ты сидишь в кафе, а завтра можешь стоять на паперти. Поэтому допив кофе и насладившись контрастом жизни, стоит подойти к этим бедным (а может и не таким бедным) и дать им несколько сантимов. Кто знает, может эти сантимы помогут доведенному до отчаяния человеку поверить в доброту. Может именно они вернут его в то первичное состояние, когда он не

был бедным и гордился тем, что его называли человеком. А человек – звучит гордо! Не так, как бомж.

Вся наша жизнь полна контрастов! Не верите? Напрасно. Стоит только посмотреть на нее с другого ракурса, и вы увидите необыкновенную картину…

18.11.04

Russo sosedus (мужск.рода)

Скажите, люди дорогие, что было бы на нашей голубой планете, если…

Если не было бы соседей. Трудно представить? Мне тоже!

Сосед - явление парадоксальное. Причем корни его уходят глубоко-глубоко. Так глубоко, что выдернуть его не сможет ни дедка, ни жучка, ни мышка-норушка, ни даже уважаемый доктор Мюллер (стоматолог). Сосед есть уникальное изобретение высшего разума. Удивительно, что любой из мужчин, читающих сей текст, без труда может стать им, или уже стал. Соседи делятся на несколько видов: русскоязычный и другой. Поведение первого изучают многие институты планеты. Но все попытки придать логике его поведение безуспешны. Действия исследуемого экземпляра не поддаются никакой логике. Я знаю лично имена ученых мужей (ныне уже покойных) которые, изучая поведение этих особей, покончили жизнь самоубийством. Пусть будет им земля пухом!

Так что же странного в поведении существа, носящего имя «russo sosedus»?

Странного, я вам скажу, много! Перечислю несколько особенностей в поведении этого экземпляра, чтобы вы при встрече с ним могли себя защитить. Потому что если он расплодится по Европе – ей хана!

Главная отличительная особенность русскоговорящего соседа состоит в том, что этот субъект часто путает время суток. Он может после полуночи легко, без угрызения совести позвонить в вашу квартиру и попросить

соли. Если у вас не найдется соли, он не уйдет с пустыми руками, сосед заставит вас дать ему денег на бутылку. И не важно, в какой стране вы живете. Бутылка - самая конвертируемая валюта, не поддающаяся никаким инфляциям. В вашем случае правильным решением будет дать ему денег на две. Тогда есть вероятность, что утром sosedus вас не потревожит. И этим вы выведете его из состояния трезвости на сутки - двое.

Russo sosedus очень обожает музыку и слушает ее днем и ночью! А также он любит соседей (условно - нас)! Поэтому прослушивание хитов AC/DC происходит на всю катушку.

Но самое страшное, что это существо явно в хороших отношениях с нечистой силой. Т.е. он колдун! Зафиксировано множество случаев, когда человек, уезжая утром на работу, оставив дома одну жену, на следующий день обнаруживал на своей голове рога. Красивые, лакированные ветвистые рога, поставленные этим ужасным соседом.

Я не заостряю внимание на таких мелочах, как чтение вашей почты, засовывание в замочную скважину спичек, поджог дверей, распространения слухов о вашей порочности.

Главная задача этой статьи – предупредить вас. Бойтесь russo sosedusa! Ибо его распространение по Европе происходит подобно распространению саранчи. А разрушительная сила намного превосходит мощность ураганов «Жанна» и «Иван» вместе взятых!

Как говорил Юлиус Фучик: «Граждане, будьте бдительны!»

16.12.04

Свалка

У каждого человека есть место, куда он любит приходить, чтобы на время забыть все жизненные проблемы. Где в одиночестве разговаривает с самим собой или обращается к Богу. Там он решает все свои проблемы, а если не может найти решения, то просто отдыхает. Одиночество - состояние, которое одновременно пугает и спасает заблудшую душу. Устав от вечной работы, проблем, депрессии люди пытаются уйти туда, где им хоть на время станет хорошо. Конечно, это место не спасает человека, но оно заряжает его энергией и человек, зарядившись, снова приобретает силы для борьбы. Для кого-то это спасительное место - парк в городе, кто-то любит ходить в лес, некоторые отправляются на море. Но факт остается фактом - все куда-то в конце концов на время уходят.

Для Михаила этим местом была городская свалка в Гетлини. Хотя он был довольно богатым негражданином Латвии, у него была своя фирма, дом недалеко от Риги, хорошая жена и такие же друзья. Но этого ему казалось мало. Каждую неделю какое-то непонятное чувство влекло этого человека бросать все свои дела и лететь с огромной скоростью на любимом мотоцикле"Kawasaki" в это страшное, грязное место, куда человечество отправляет свои отходы. Бросив охраннику пять латов, он спокойно проезжал через проходную. Оставив мотоцикл возле стоящих бульдозеров, Михаил переодевался в грязную одежду и отправлялся на ту самую гору, куда с перерывом в несколько минут машины из близлежа-

щих городов везли мусор. Поднявшись на самый верх, Миша набирал полные легкие вонючего воздуха и наслаждался отвратительным запахом. Ему становилось удивительно хорошо. Хорошо оттого, что он хоть на время опускался с высоты своего положения на самое дно - свалку. Михаил сливался с компанией бомжей, сортировавших мусор, и весь день проводил с ними. Глядя на него, люди без определенного места жительства принимали этого человека за своего. Они шутили с ним, рассказывали истории из своей жизни. Но самое интересное - бомжи никогда не жаловались на свою судьбу. Наоборот, они сочувствовали всем тем, кто жил и работал в городе. Люди свалки не понимали, для чего эти городские существа (именно так они их называли) всю свою жизнь тратят на карьеру, на добывание любыми путями денег, признания, славы... А в конце концов рано или поздно становятся просто отбросами - мусором. Зачем так долго ждать, не лучше ли ускорить этот процесс и сразу же отправиться туда, куда рано или поздно все равно попадешь.

Побыв в обществе бомжей до наступления темноты, он отправлялся на самую большую гору засыпанной старой свалки, из которой современные хозяева-бизнесмены добывали газ для работы небольшой электростанции. На самом краю горы происходила кульминация его путешествия. С ним происходила странная вещь - Михаил начинал громко читать "Отче наше". И как только он заканчивал чтение молитвы, вдруг непонятно откуда к нему подходил незнакомый человек, одетый во все черное. Человек был старый, в руках он держал посох. Подойдя к Михаилу, он клал свою руку ему на плечо и хриплым голосом говорил:

- Здравствуй, человек! Я давно тебя жду. Я знаю, что ты устал и не очень богат. Посмотри вниз - ты видишь, какое перед тобой богатство. Одно твое слово и все эти города, люди, сокровища станут твои. Одно твое слово!

Подумай, человек! Одно слово, которое ты прокричишь с высоты этой горы - “БОГА НЕТ!” И через секунду ты станешь самым богатым человеком в мире. Крикни “БОГА НЕТ”!

Не обращая внимания на незнакомца, Михаил смотрел вниз. Перед ним простиралась необыкновенная красота. Вечерняя Рига моргала своими огоньками-глазами из-за верхушек деревьев. Серые облака как дети обнимали родное небо, придавая всему пейзажу некую таинственность. Сердце его на какое-то мгновение останавливалось. Насладившись красотой вечернего города, он поворачивался к странному человеку, обещавшему за два слова отдать все богатство мира. Михаил старался рассмотреть лицо незнакомца. Но лица у него не было - под капюшоном, скрывавшим голову незнакомца, была одна темнота, из которой на него смотрели два красных кровавых глаза. Так и не увидев лица человека в черном, Михаил поворачивался обратно в сторону пейзажа и, подняв руки высоко вверх, громко кричал: БОГ ЕСТЬ! ОН В КАЖДОМ ИЗ НАС!

После этих слов незнакомец мгновенно куда-то исчезал. На горе в одиночестве оставался Миша в грязной вонючей одежде, но с чистой душой.

Каждую неделю Михаил бросал все свои дела и отправлялся на городскую свалку. Отправлялся, потому что знал, если он не поедет, то кто-то другой может отправиться туда. И кто знает, может этот другой крикнет: БОГА НЕТ! И тогда зло победит добро, а Михаил не хотел этого - он очень любил ДОБРО. И ради этого он опускался на самое дно - городскую свалку, но об этом никто не знал и не догадывался. Это была его великая тайна.

21.06.03

SWHU - минус

Всем радиостанциям Латвии посвящается

- Доброе утро, страна!

В эфире радио «SWHU минус»! Вас приветствуют соседские близнецы Стас Бублик и Эдмуд Рогалик.

- Подожди, Стас! Эдмунд, это ты!?

- Нет, Эдмунд, я - это Стас! А ты - это не Стас!

- Ты ошибаешься, дружище, последний раз, когда мы выходили из магазина Краузе, тебя продавщица обозвала Овном.

- Ну, Овно это же не….

- Да, ты прав! Но она это сделала для того, чтобы доставить тебе радость. А радости в магазине Краузе очень много! Она так и прет, эта радость, прямо на нас! И на вас, дорогие слушатели самого лучшего, голубого радио «SWHU минус»!

- Ты, брат, что-то загнул не так. Не голубого, а оранжевого! От слова оранжерея.

- Хорошо, что не розового.

- Еще как хорошо!

- Тем более, что пока мы угадывали цвета, уже открылся магазин Краузе. Именно он помог нам отдохнуть и выжить на Канарах. И если вы желаете, чтобы несчастные ведущие просыпались вместе с вашими женами, бегите скорей в магазин… Как этот магазин называется? Стас, ты помнишь?

- Нет, Феликс, последний раз, когда мы там были, я мало чего помню. И твое имя с трудом вспоминаю. Помню, Верка была, и подруга при ней, целовался на кухне с

обоими!

- Вот-вот! Обои в Краузе самые-самые! Даже слов нет, какие эти самые обои. Просто берешь их, клей, краску и … обои станут другими. И все это благодаря магазину Краузе. Если вы двигаетесь на машине на работу – это зря! Бросайте руль и бегом в магазин Краузе. Потому что только в Краузе продается самое вкусное кофе и самый дешевый журнал во всей Европе - бесплатный журнал « Наш дом». Магазин Краузе находится возле асфальтной дороги, которая начинается недалеко от деревни Даугавпилс.

- А сейчас мы послушаем безнадежно больных - кто сидит в пробках и не бежит в наш магазин. Но только после музыкальной паузы.

- Отлично! Я предлагаю песню Верки Сердючки «Я ему дала»! Это новая песня Сердючки, побывавшей в магазине Краузе в качестве продавщицы. А что делать? Как говорил Чернышевский - что делать, если на Украине голод! Все женщины, прекрасные женщины Украины свалили на Запад. И что остается мужикам? Правильно! Им остается женская одежда и вечная слава в России. Верунчик, зажигай! Ну, а пока Вера поет, мы с вами сделаем зарядку с Петровичем – лучшим другом Милошевича.

- Петрович! Н-а-ч-и-н-а-й! Раз! Два!

- Привет, друзья! В эфире зарядка с Петровичем!

Футболисты сборной Латвии сегодня в Рио-де-Жанейро выиграли у сборной Бразилии… в карты. Это первая победа нашей сборной над бразильцами. Всех больше досталось Рональдиньо – он проиграл в очко не только два комплекта формы, но и остался без нижнего белья. А под самый занавес игры лишился двух своих белоснежных передних зубов. Спасибо Игорю Степанову! За то, что он остановил на время рекламу зубной пасты! Поздравляем нашу сборную с очень важной победой!

Наш выдающийся марафонец Айгарс Фадеев вчера

в Афинах сошел с дистанции и вторые сутки идет куда глаза глядят. А глаза его глядят ясно куда - на молодых гречанок! Отлично, Айгарс!

- Хорошо, Петрович!

Но самая важная новость - для любителей хоккея. Вчера сейм после небольшого побоища все-таки принял поправки к Сатверсме. Теперь жители Латвии полноправно могут считать хоккей латвийским. И все это благодаря нашему президенту - бывшей жительнице Канады. А самое главное, что чемпионат НХЛ после локаута переноситься в нашу страну.

Это была зарядка с Петровичем! Пока!

- Спасибо, Петрович! Приятно позаниматься с тобой спортом! Сразу прилив сил наступает! Надеюсь, наши радиослушатели успели позаниматься с тобой? Если кто-то не успел – позвоните нам, и мы с радостью скажем вам адрес Петровича. Да, Стас?

- Конэчно, Эдмунд! Знаешь, Эдмунд, после таких приятных новостей мы можем плавно перейти к розыгрышу призов. Тем более что приз нам предоставил магазин Краузе. Это набор из трех ржавых шурупов и одного дюбеля. Его получит тот, кто родился Девой в год Петуха, если угадает… угадает …температуру моего тела. Какая температура у меня будет сегодня после ужина?

- Вот, уже звонок в студию! Слушаем Вас! Как вас звать? Мое имя? Ну… как вам сказать? Зовите меня просто Стасик. Теперь обнажитесь вы перед нами, прелестная незнакомка.

Волга-Волга? Удачное имя! Сколько? 60 градусов? Не надо смеяться, Эдичка! Почему бы и нет! Мы как раз собирались с девчатами вечером выпить с гейшей бутылочку рома. А сколько он градусов? Шестьдесят!!!

-Так! Еще кто-то пытается к нам дозвониться. Нет! Достучаться. Стас, может, не будем сегодня много болтать? Тем более что стук с каждым ударом усиливается.

- Хватит! В самом деле, имеем мы право на отдых? Зови Дашу с Костиком. И давай, дергаем отсюда через задний проход на крышу. Сыграем в теннис на деньги, пока молодые ди-джеи будут контактировать с радиослушателями!

- С вами были соседские близнецы: Стас Бублик и Эдмунд Рогалик!!! Пока…ааа!

17.06.2005

Путешествие из Огре в Тверь

Россия - самое огромное государство в мире. Страна, которая уже много веков держит в напряжении весь мир. Родина многих замечательных поэтов и писателей. Она всегда привлекала к себе внимание. Многие люди мечтали побывать там. Одних привлекало богатство, других - плодородные земли, а некоторых - просто любопытство. Поэтому на протяжении столетий будоражили русский народ войны, революции и перестройки. И как бы не ругали западные политики эту страну, без нее им никуда не деться - она была, есть и будет.

Мое путешествие по России вначале преследовало личные цели.

Для вас, дорогие читатели, небольшой очерк о России побывавшего там негражданина или, если перевести с паспорта – Чужого («aliens» в переводе с английского – «чужой»).

Купив в Риге за десять латов билет на автобус, я отправился на остановку. Через несколько минут наш Volvo уже мчался по шоссе Рига-Даугавпилс. Около одиннадцати вечера автобус был на таможенном пункте Терехово. Без проблем пройдя латвийскую границу, моя нога ступила на родину Льва Николаевича Толстого. И вот тут, после этого решительного шага, начались мои мытарства по Великорусской земле. Пройдя таможенный контроль первым, я смело отправился к автобусу. Но сделав несколько шагов по направлению к нему, услышал громкий, грозный крик пограничника:

- Стоять! Назад!

Посмотрев на военного, я понял, что лучше для меня будет вернуться и подождать всех остальных пассажиров. Так я и сделал, чем даже немного порадовал кри-

чавшего. Вместе с пассажирами я без проблем проскочил в свой автобус. Заняв уже немного надоевшее за время поездки место, я мгновенно заснул.

Около трех часов утра я открыл глаза. Великая держава встретила меня сказочным восходом солнца и легкой утренней дымкой на фоне полей и моих любимых русских березок. Потому что милее российских берез нет ни в одной стране. Березы есть и в других странах, но они другие. Российские березы отличаются от всех остальных. Чем? Не могу сказать, но отличаются. Это что-то внутреннее, необъяснимое. Как и необъясним этот доставший весь мир народ. Сильный, могучий, вечно обманутый русский народ.

Первый город на моем пути был Ржев. Последний раз я был в нем шестнадцать лет назад. Но существенного различия между Ржевом 1986 и 2002 года я не обнаружил. Наоборот, он стал еще более грязным, а здания домов приобрели убогий вид. Правда, на фоне этих старых развалин стали появляться красивые офисы, что само по себе уже радовало. Проехав возле памятника танкистам, мой автобус направился в конечный пункт прибытия - старый русский город Старицу.

Старица, славившаяся своими церквями, повергла меня в шок. От былого величия церквей ничего не осталось. Они были полуразвалившимися, а купола - серыми. Правда, на одной из них велись восстановительные работы, но только на одной. Грязный серый автовокзал совсем испортил мне настроение. Здесь ничего не изменилось со времен социализма, только добавились бомжи. Грязные и полупьяные, они ходили по вокзалу и просили поесть. И еще, как визитная карточка капитализма - платный туалет. Туалет-то платный, но от того советского он ничем не отличался, разве только тем, что за него пришлось платить.

Едва успев запрыгнуть на проходящий мимо автобус, я

отправился в Тверь. Город откуда когда-то начал свое путешествие в Индию великий Афанасий Никитин. Теперь облик русского героя можно увидеть на бутылке пива "Афанасий" - Россия не забывает своих героев. Тверь, как и Ржев, меня ничем не удивил. Кроме древних деревенских домов на окраине города. В центре - другое дело. Там уже полно новых современных магазинов, красивых ресторанов. Даже есть интернет-кафе. Что очень обрадовало. Вот только бы грязь с улиц убрать и ремонт дорог сделать. Но видно некому, или неохота. Да и какие там дороги, если все заняты добыванием и отмыванием денег. Не до этого.

Приехав в город для решения визовых проблем, я уехал ни с чем. В пятницу Иммиграционный отдел не работает. Вот только почему в пятницу, никак не могу понять?

Побродив несколько часов по улицам старого города, посмотрев с крутого берега на великую Волгу и насладившись пейзажем, я отправился на автостанцию. Сев очередной раз в автобус, про себя проклиная российскую бюрократию, мы двинулись в самое сердце России - русскую деревню Бабынино.

Дорога в Бабынино проходила мимо разных деревень. Глядя на мелькавшие в окне автобуса деревянные дома, в уме читались строчки Александра Блока:

Россия, нищая Россия!
Мне избы серые твои.
Твои мне песни ветровые,
Как слезы первые любви.

Деревня времен Блока мало чем отличалась от деревни Путина. Более того, по прибытию я убедился, что она стала еще хуже. Хотя деревню тех времен я никогда не видел. Но мысленно представил и сравнил. И это сравнение было не в пользу второй. Короче, от визуального осмотра России я остался не в восторге. Даже разочаро-

вался в том, что увидел своими глазами.

Так что же удивительного в этой Великой стране? Чем она так привлекает и будоражит весь мир? Вечно обманутая, нищая страна. Почему о ней не перестают упоминать газеты всего мира? Неужели эта вечная разруха и беспорядок так всех привлекает и не дает спокойно жить?

Нет, не это. И в этом я убедился, когда приехал к знакомым в деревню. Изюминка этой страны - люди. Люди, живущие в ней и терпящие все эксперименты, которые проводят над ними власти. Или так называемый Русский народ.

Добродушный, простой русский народ. Он как всегда не может жить без водки. Особенно сейчас, когда распались колхозы. Народ планомерно спивается. Это хуже войны. На войне все просто - или ты или тебя. А тут страшно смотреть - люди из Homo sapiens превращаются в полуживых существ. Кому-то это выгодно. Пьющий человек не думает о политике, ему надо мало еды, дашь ему стопку водки - так он проголосует даже за самого черта. Это политика, а политика - грязное дело.

Конечно, не все так страшно, кого-то можно спасти, а кто-то сам спасает себя. Я встретил двух знакомых ребят. Они не оказались за бортом жизни, они открыли свой бизнес. У них сервис по ремонту автомашин. А это значит - есть деньги, уважение и будущее. Но кроме этого эти ребята патриоты своей страны. Пьют только российское пиво, продукты покупают местного производства. И даже музыку слушают в основном российскую. Нам бы их патриотизм.

Сидя за столом и обсуждая тему религии, кто-то из присутствующих спросил у одного из них:

- Сергей, ты веришь в бога?

- Нет, - мгновенно ответил он.

- Почему?

- Я не видел того чуда, которое он совершил. Того, о чем пишет Библия. Когда я увижу все это своими глазами, я пойду за ним. Но боюсь, что этого не случится. Поэтому я верю только себе и надеюсь на свои силы.

Никто не смог ему возразить. Потому что этот человек был настоящим мужчиной. Мужчиной с большой буквы. Он один воспитывал свою дочь. Мать этой девочки спилась. Но несмотря на это, Сергей не сломался, а продолжал бороться за будущее своего ребенка. Еще один пример несгибаемого характера русского человека. Вспоминаются слова из ранее популярной песни музыкальной группы 80-х годов Boney M - "Ох уж эти русские!" (в переводе):

Да, русские, русские! Единственное богатство, которое не успели прикарманить новоявленные предприниматели. Единственное (кроме автомата Калашникова), чем может гордиться Россия. И это немало даже для такой огромной страны.

Переезжая границу и услышав от пограничника заученную фразу:

- Счастливого пути!

Я, улыбаясь, ответил:

- Счастья Вам!

Про себя добавив:

-Счастья, которого не хватает простому русскому человеку!

Кто хочет стать европейцем?

В студии программы «Кто хочет стать европейцем?» на высоком стуле сидит молодой человек в экстравагантном костюме:

- Здравствуйте, дамы и господа! В эфире игра «Кто хочет стать европейцем?». С вами — Филипп Сорокин. Спонсор нашей программы - пивоварня «Сорос». Безалкогольное и халявное пиво «Сорос» поможет вам увеличить свою грудь и не только грудь (я имею в виду живот). А необычный, янтарный цвет этого напитка напомнит вам детство. То солнечное, беззаботное детство, без памперсов «Хагги», без «Олвейсов» с крылышками, без белоснежки тети Аси, (загрызи её волк), когда ваши родители платили налоги и спали спокойно и не знали, что такое «Простомол уно» и «Виагра». Пивоварня «Сорос» - путь к спасению от одиночества. Именно со стаканом безалкогольного пива «Сорос» вы будете не один, с вами будет Сорос! Пейте «Сорос» - и у вас вырастет волос!

Итак, у нас сегодня в гостях два финалиста: Ваня и Янис! По просьбе их родных и близких фамилии не называю. Сегодня, первого мая, в день труда мы наконец-то узнаем, кто из этих людей заслужил носить гордое звание — гражданин Европы. Итак - приступим! Финалистам я задам несколько вопросов и дам четыре варианта ответов. Тот, кто ответит правильно и быстрее — тот и выиграет это почетное звание. Пожелаем нашим участникам везения, везения и еще раз везения, потому что глядя на их лица можно с уверенностью сказать — они с головой не дружат. Ну ничего, для европейца это

не так важно, а для нас - тем более. Мы начинаем игру «Кто хочет стать европейцем?». Прошу к стенке! Ой, простите! К пульту!

Ваня и Янис осторожно садятся за стол.

- Вы готовы, господа? — Сорокин выжимает из себя лошадиную улыбку.

- Усегда готовы! — первым ответил Ваня.

- Я, я! Гатовы, гатовы, — отвечает Янис.

- Отлично! Тогда налейте себе любимого безалкогольного пива «Сорос» - и вперед, к успеху! -Сорокин протягивает бутылку пива участникам.

Иван и Янис вежливо отказываются от напитка, мотивируя это тем, что пить безалкогольное пиво - это то же самое, что спать с резиновой женщиной.

- Очень остроумно, — ехидничает Филипп, — посмотрим, сможете ли вы это остроумие проявить в игре.

Итак, первый вопрос: Кто самый знаменитый футболист будущей Европы?

1-й вариант: Гельмут Коль

2-й: Борис Ельцин

3-й: Адольф Гитлер

4-й: Марис Верпаковский

Время пошло!

Через несколько секунд зажигается красная лампочка на пульте.

Стоп!!! — кричит Филипп. — Первым ответил Иван! Его ответ - Борис Ельцин - неправильный ответ!

Первый тур выигрывает Янис. Он ответил позже, но зато правильно! Лучший футболист будущей Европы - Марис Верпаковский!

Невнимательно слушаете вопросы, Ваня, так можете все проиграть!

- Извините, я семечки ел, поэтому не расслышал вопроса. Никак не могу эту привычку бросить.

- Отлично! Вы желаете бросить семечки, жену, рабо-

ту, тещу? Нет ничего проще! Пейте безалкогольное пиво «Сорос», и эти проблемы будут решены. Ибо только пиво «Сорос» способно сделать человека свободным и никому не нужным!

Пока весь трудовой народ пьет безалкогольное пиво «Сорос», мы начинаем второй

(предпоследний) тур этой увлекательной игры – «Кто хочет стать неандертальцем!». Ой… простите, опечатка — европейцем.

Внимательно слушаем второй вопрос: Прототип какого человека послужил созданию образа Нео из фильма Матрица?

Варианты:

1-й Иосиф Сталин

2-й Лев Троцкий

3-й Айвар Гарда

4-й Маргарет Тэтчер

Начали! Есть вариант!

Через мгновение зажигается лампочка.

- Самый правильный и быстрый ответ у Вани, — радостно говорит ведущий. — Это Лев Троцкий! Да-да, именно этот человек, как и Нео, носил очки. Счет становится 1:1.

Какая интрига! Сумасшедшая интрига в нашей игре «Кто хочет стать европейцем?»! И все это благодаря спонсору нашей игры — пивоварне «Сорос»! Только пиво «Сорос» способно сделать из простого человека гения! Мы переходим к последнему туру. Кто победит в этой захватывающей схватке и получит право называться гражданином Европы? Это мы узнаем через несколько минут! К барьеру, господа! Хм… Хотя... какие вы господа? Господа все в Париже.

Последний вопрос: Курица, выращенная в Европе, живет 5 лет, сколько лет проживет полкурицы?

1-й вариант: 3 года

2-й: 2 года
3-й: 1 год
4-й: не живет

Время пошло! Есть ответ! Это, конечно же, Иван! Ваня самый первый нажал кнопку, а значит, у него уже готов ответ! Посмотрим, что думает о жизни птички Ваня! Эх… Ваня, Ваня! Неправильно — не два года. Правильно ответил Янис — полкурицы не может жить. Браво! Браво, Янис! Вы стали гражданином Европы!!! Примите наши поздравления! Вы настоящий победитель! Желаю вам удачи, здоровья и денег! На этом наша игра заканчивается! Я выражаю особую благодарность пивоварне «Сорос» за финансовую поддержку. Вступайте в Европу вместе с безалкогольным пивом «Сорос», и тогда у вас будет все О' кей! С вами был Филипп Сорокин! Пока!

29.04.04

Новая волна

«Новая волна», «Новое время», новые русские бабки, новые цены! Все новое! А что же из старого осталось? Правильно - ЗАРПЛАТА! Она никогда не помолодеет, ей суждено вечно быть дряхлой старухой - полуживой, без зубов и с дурным запахом изо рта. Нет, это я не про зарплату наших депутатов говорю, а про зарплату всех одураченных ими новых граждан. Почему одураченных? А вы догадайтесь сами и постарайтесь сделать это с трех букв. О чем это я? Ах да, отвлекся. При чем здесь зарплата, если к нам в Юрмалу холодный, крутой российский ветер пригнал «Новую волну». Пригнал в прямом смысле этого слова, потому что никто сам особо ехать не хотел. Весь прогрессивный народ России (я имею в виду внуков и детей эстрадных звезд) трудится сейчас в поте лица на фабрике. Вот вам пример настоящего загадочного русского характера. Ох, уж эти русские! Они могли бы по блату устроиться в шоу-бизнесе, ан нет, детишки звезд решили встать к станку! Молодцы! Настоящие путинцы! Великий кормчий Чукотки Роман Абрамович гордится вами! Я уже вижу, как он из своих широких английских штанин достает для вас зелененькую денежку. Жаль, что не увижу Великого комбинатора у нас в Юрмале, а так пожал бы ему руку. Ну, бог с ним, с Ромой, зато смогу взять автограф у самого Филиппа Четвертого (или пятого - со счета сбился), конечно, если он меня не пошлет туда, куда корреспондента девушку послал в Ростове. Нет, Филя молодец! Мужик - Звезда! Или звезда – мужик! Ну, не важно, раз матом ругается, значит - россиянин. А мы всегда рады принять в своей республике истинного россиянина. Вот если бы еще и Юру Питерского волна принесла, вот было бы здорово!

Шоу с большой буквы! Представьте себе концертный зал в Юрмале, в центре - ринг, и два боксера в перчатках: в правом углу пьяный боксер в черных трусах Злой Юра, а в левом - без трусов крашенный Филя. Это вам не братья Кличко! Делайте ставки, господа! Кстати, о ставках. Как вы думаете, кто станет победителем «Новой волны»? Не знаете? А я знаю! На все сто процентов знаю! Это будет… Это будет... Правильно! Ирина Дубцова. Почему Дубцова? Да потому, что песня в ее исполнении больно за душу берет. Тем более, что и название точно в кассу - «О нем». То есть о нас с вами, мужчины. Не о тех мужиках, которые в эфире матом женщину кроют в присутствии опекаемой женщины, а о настоящих мужчинах, этаких современных мачо. Небритых, грязноватых, но с чистой душой. А кто из нас не хочет почувствовать себя Доном Хулио или Санчесом? Да все хотят, даже я сам иногда мечтаю. Так вот, Дубцова победит – однозначно. Если мой прогноз не сбудется, я эту статью публично на награждении съем и пивом запью (при условии, что меня на сцену выпустят без намордника). Желающие поспорить есть? Если есть, то начинаем копить деньги на «Новую волну», ведь цены на концерт будут новыми – европейскими!

Голимо

Задорнов – это, конечно, здорово - юморист высший класс. Иной раз такое придумает- обхохочешься. И откуда он эти истории берет? Меня все время этот вопрос мучил. Пока я денег не накопил и не решил после футбольного матча (играю в команде" Торпедоносцы") сходить в пивной бар. Пиво, конечно, можно было и по дороге домой попить, но это несолидно. Тем более что пошел я туда не один, а с тремя симпатичными болельщицами. Хотел перед этим домой жене позвонить, предупредить, что задержусь, но потом вспомнил - она пиво не любит. Нет, ничего я с ними делать не собирался - только пива попить и рассказать, как голы забивал. Ну а когда они узнали, что я при деньгах, то им очень захотелось меня послушать. Ведь как приятно, когда человека слушаешь, а у него вдобавок еще и деньги есть. Это просто какая-то удача или лотерея - человек при деньгах - и еще умеет говорить. Обычно такие люди или мычат, или орут. А тут просто подарок судьбы, а может быть, огрызок счастья. Неважно, главное - при деньгах. Привел я своих поклонниц в пивной бар. Выпили мы с ними по кружке пива, закусили чипсами, а разговора нет. Да в принципе, какой разговор после одной кружки. Тем более пива. Взял вторую - стали немного разговаривать, а через некоторое время потанцевать захотелось. И я, несмотря на усталость, приобретенную на игре, уже собрался одну из них на танец пригласить. Поэтому заказал еще бокал пива - для смелости. И вдруг за соседний столик садятся два молодых на вид человека. Хотя с людьми их сравнивать как-то неприлично. В том состоянии, в котором они завалились в бар, эти двое больше походи-

ли на неандертальцев. Это я по выражению их глаз понял. Неандертальцев, правда, никогда в жизни не видел, но какое-то внутреннее чувство подсказало - это они! Сели эти два друга молча с графинчиком водки за наш столик и, оглядев нас необычайно обезьянообразным взглядом, поздоровались. Разлили водку по рюмочкам, чокнулись и залпом выпили. Когда водка пропала в глотках этих живых существ, я подумал: А не пора ли и нам что-нибудь покрепче заказать? Поэтому тут же встал и отправился к бару. Через пять минут, вернувшись с четырьмя рюмками ликера, я заметил, что эти двое уже полграфина осушили. И, охмелев, стали очень громко говорить. Мне, конечно, это не мешало - я привык к крикам болельщиков. Но болельщики - это другое дело, они мне всегда простые слова кричали - "Молодец" или "Осел". Понятные русские слова. А эти ребята на каком-то странном языке говорили. Стал я прислушиваться - ничего не понятно. Неандертальцы - они и в Латвии неандертальцы. Нет, вы не подумайте, что я латышский плохо знаю. Я здесь родился и вырос, поэтому латышский от русского отличить могу. Они говорили на русском, но на каком-то непонятном русском. Прислушивались мы, прислушивались - ничего не разобрать. Поэтому решили выпить и потанцевать. Все не пошли - самую молодую болельщицу оставили чипсы охранять. Мало ли что! Вдруг эти двое их съедят. Нет, я людям верю, но люди разные бывают. А эти двое, как мне показалось, к этим разным и относились. Потанцевали мы немного - всего восемь танцев. Подходим к столику. Ба! А там с нашим молодым сторожем уже один из этих папуасов сидит. Хорошо, что только один, - второй уже за другим столом в салате уснул. Сели мы за столик, поздоровались с гостем. Его, оказывается, Сергеем звали. Кстати, хорошим парнем оказался. Мы с ним минут пятнадцать проговорили, а он меня ни разу не

ударил. Молодец! Такого воспитанного человека в наше время очень трудно встретить - практически невозможно. Познакомились мы с ним, рассказали о себе. Как звать этого парня, я узнал. А вот как он в кафе очутился и откуда - не понял. Я снова спросил:
- Сергей, расскажи еще раз, откуда ты здесь?
Он удивленно посмотрел на меня и ответил:
- Понимаешь, в натуре, мы были в Риге, зажигались у одного кекса. Потом когда стало голимо, зажглись в Саласпилсе. Но там оказалось еще голимей, и пришлось зажигаться у Андрюши. Ну, а после Андрона, пошли с другом сами зажигаться.
Я очень внимательно его слушал, но не мог ничего понять. Тем более что между словами «голимо» и «зажглись» вставлялись наши любимые, всеми знакомые исконно русские крепкие слова. Их по понятным причинам я пропустил. В конце концов мне надоело слушать его бредни, и я решил перевести разговор на другую тему. Ну а какая тема самая интересная после кружки пива и ста грамм ликера? Угадали? Конечно же, искусство. И я, перебив визави, спросил:
- Серега, а какие тебе фильмы нравятся?
- Ну, много есть голимых.
- А конкретно?
- Трудно сказать.
Тогда я его про свой любимый фильм спросил:
- А ты смотрел “Семнадцать мгновений весны”?
-Какой-какой? - переспросил он.
- Про Штирлица.
- Про Штирлица? А, это где мужик сидел в машине обколотый, и за кадром другой мужик загробным голосом говорил: Через полчаса Штирлиц проснется!? Тьфу, муть! Да еще, ты знаешь, оно нецветное. Кино нецветное! Это надо же такое сделать! Что они, краски не могли достать? Я его и до конца не досмотрел. Какой дурак его выдер-

жит? Вот ты его досмотрел до конца, скажи честно?
- Я этот фильм, Сергей, пятнадцать раз смотрел. Это мой любимый фильм.
- Сколько-сколько? - удивленно переспросил он.
- Пятнадцать. Примерно.
- Ну голимо! Как ты мог выдержать? Молоток! С такими крепкими нервами, как у тебя, спокойно можно во французском легионе служить. Я вообще не понимаю, как такие фильмы смотреть можно.
-Тогда скажи, какие ты фильмы из русских смотришь? - задал я ему вопрос.
- «Брат», «Менты», «Особенности русской охоты», в последнее время все фильмы голимые, и я на них на всех зажигаюсь. Как раньше люди без таких фильмов жили - просто не врубаюсь.
Послушав его, я понял, что об искусстве разговор не пойдет. Тогда решил поговорить о литературе:
- Бог с ними, с фильмами. А ты книги читаешь?
- Нет, братан, ты явно с головой не дружишь. Кто в наше время книги читает? Только библиотекари повернутые. Я больше по интернету, названия сайтов читаю, анекдоты, картинки смотрю, а книги - это, в натуре, - скучно. Они для стариков. Ты же не старик? Или тоже эту муть читаешь?
- Нет, не старик! - реабилитировал я себя в лице болельщиц. Какой я старик, я еще в футбол играю.
- То-то я смотрю фэйса у тебя знакомая. Я тебя видел в зале. Молодец, хорошо играешь. Правда, я в футболе ничего не понимаю, но видел, форма у вас голимая, и бегал ты по залу быстро. Молодец!

И тут я заметил, что поклонницы мои уже от смеха почти под стол полезли. Кроме молодой. Она с серьезным выражением лица к Сергею поближе подсела и даже свою руку ему на колено положила. Посмотрев на все это, я не выдержал и тоже засмеялся. Сергей же сидел в недоумении. Он не понимал, по-

чему все смеются. И я, чтобы его не обидеть, говорю:
- Серый, объясни нам, пожалуйста, что это такое -Г-О-Л-И-М-О. Откуда это слово иностранное, что оно означает?
Посмотрев на нас очень странным взглядом, примерно так, как смотрят жители Новой Гвинеи на белых медведей, Серега, закрыв глаза, с выражением удовольствия на лице произнес:
- Голимо, братцы, это - ГОЛИМО! И все тут!
После этих слов нашего собеседника юная болельщица вцепилась в Сергея двумя руками и ласково произнесла:
- Круто сказал! Пойдем потанцуем? И, не дожидаясь ответа, потащила Сергея танцевать. Пока они плясали, мы, держась за животы, хохотали. Вечер удался.
Прощаясь с Сергеем, я ему сказал:
- Серега, хочешь войти в историю?
- Конечно хочу.
- Тогда считай, что вошел. Я про тебя рассказ напишу.
- Какой рассказ?
-Голимый, очень голимый! От которого весь мир зажгется!

Быть поэтом - это значит… плохо?

Я люблю газету «МК – Латвия». Честное слово люблю! Если бы я ее не любил – не купил бы!

Вот вчера взял и купил! И что? Что? Что? Прочитал статью Гарри Гайлита! Нет, вы подумайте! ГАРРИ ГАЙЛИТА!!! Ну и времена! Ну и псевдонимы! Они что, нас за даунов принимают? Гарри Гайлит! Гарри, который написал статью «Быть поэтом непрестижно – стихами скоро будут торговать в аптеках» («МК-Латвия», 02.08. 2005).

Что интересно - речь в статье идет о русскоговорящих поэтах. Я не понял, откуда Гарри знает о русских поэтах. Если его так волнует русская поэзия, так назовись хотя бы Гарри Ивановым, а не Гайлитом. Ну, а если стал Гайлитом, то не броди по «СТИХИ. РУ». И где такой сайт нашел? Ах, да: реклама! Не хочется бесплатно рекламировать! Пусть глупцы нажимают стихи.ру - мы над ними посмеемся. Ну ладно, бог с ними! То есть с нами, глупцами. Мне хочется привести несколько «великих» цитат автора этой статьи, которого так тронуло высказывание Иосифа Бродского о том, что «…томики стихов надо продавать в аптеках, как врачующее душу лекарство». Итак, приступим к разбору «полетов».

«В книжных топах всех сортов давно уже не замечена поэзия. В рижских магазинах хорошего поэта не сыщешь днем с огнем. Только в «Интеллектуальной книге» вы еще найдете приличную подборку поэтических стихов».

Не знаю, в каком состоянии Гарри лазил по книжным магазинам, и для чего он искал там хорошего поэта. И

что значит «хорошего»? Что Гайлиту хорошо – другому плохо. Если не нашел поэта–человека, - значит, поэт–человек творит или работает. А если ему не попалась книга хорошего поэта, значит – разобрали. Да и еще вопрос: где Гарри искал «хорошего поэта» или хорошую книгу поэта? В Риге? Точно, в столице! Опять же, названия магазинов не упомянул! А чего их упоминать? Этих книжных магазинов в Риге, как Донов Педров в Бразилии. Вот если бы они ему денег дали… тогда Гарри наверняка бы их упомянул. Чего только не сделаешь за деньги.

Идем дальше! То есть читаем: «Профессиональные поэты, собиравшие когда–то на свои вечера целые стадионы фанатов и издававшие стихотворные сборники многотысячными тиражами, сегодня в растерянности. Они влачат жалкое существование. Они невостребованы. А новая популяция стихотворцев–любителей даже не претендует на то, чтобы обеспечивать себе заработок стихами».

Это меня убило. Почувствуйте разницу: «поэты-профессионалы» и «стихотворцы-любители»! Разница есть? Родной мой, любители сочиняют не для заработка - они зарабатывают деньги своим горбом, то есть работают! Они по сути своей не профессионалы! И сравнение здесь неуместно. А то, что они на свои деньги выпускают сборники – это их личное дело! Не стоит вмешиваться в частную жизнь.

Теперь вернемся к профессионалам. Ни одной фамилии профессионала! Почему? Потому, что Гарри забыл! Или не знает. Если он имел в виду Рождественского, Вознесенского, Евтушенко - то я не заметил двух последних в компании бомжей.

Вот еще одно интересное высказывание: «Вы у своих друзей из числа книжников не найдете сегодня дома ни одного сборника стихов. Спросите любого, кого из современных поэтов он знает, - никто не назовет вам ни

одного поэта».

Ну что мне ответить? Скажи, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты!

А вот еще интересней: «С другой стороны, интересен, например, такой факт. Сборник стихов крупнейшего сегодня поэта Олега Чухонцева, лауреата многих премий, в популярнейшем магазине – в Московском Доме книги - в течение всего 2003 года ни разу не засветился в кассе. Не покупают!» А ты мне скажи, Гарри, зачем…зачем лауреату многих премий нужно, чтобы его покупали? Он уже знаменит, его стихи сам Путин читает. Ему уже от премий хорошо! Чухонцев на гребне волны! Ему, мягко говоря, плевать на эту статистику! Кстати, кто такой Чухонцев?

Да и при чем тут Россия? Кажется, автор статьи начинал свое хождение по Риге. Быстро, однако, передвигается Гарри по миру! Мысль за ним не успевает. Вот после Москвы вдруг в Интернете оказался. Но почему–то попал на «Стихи.ру». Откуда ты, Гарри? Если из Латвии, то вернись домой! Зайди на www.internet.lv и набери в поиске слово «поэзия». Там ты познакомишься с современными МЕСТНЫМИ поэтами. Узнаешь их имена. А если повезет, станешь генеральным спонсором сборника стихов. Напишешь рекламную статью о сборнике и сделаешь поэтов богатыми. Одного ты, Гарри, никогда не поймешь! Для хорошего поэта богатство - не самое главное. Иначе не был бы он настоящим поэтом. Извини, Гайлит, если чем-то тебя обидел. Ты так старался заработать хороший ужин в хорошем ресторане. Но только не стоит утолять голод статьями о поэзии. Поэзия может и не стерпеть. Если она разозлится, то заставит тебя на стадион бежать. Что ты тогда делать будешь? Писать оды поэзии? Тебя не поймут. А в аптеке лучше виагры купи. Тебе от нее больше пользы будет, чем от сборника стихов. Бродский ясно сказал: «врачующее душу ле-

карство». А у тебя она есть? Эта самая душа? Подумай об этом, Гайлит.

В следующий раз, когда ты или твои коллеги задумаете написать что-либо подобное, не спешите. Лучше напечатайте вместо своей статьи несколько стихотворений современных авторов. А главное - не забудьте выслать им гонорар за «стишки». Поэты хоть и «того», но иногда любят пообедать в ресторане в перерыве между творчеством.

И больше слушай современную эстраду! Они тоже собирают целые стадионы! Когда наслушаешься, сам станешь хорошим поэтом… но уже в сумасшедшем доме.

И последнее: «Представляете, рядом с аэрозолями от насморка и пачками женских прокладок будут стоять сборники Пушкина, Цветаевой и Чухонцева».

Бог с ними, пусть стоят! Главное, чтобы не лежали вместо них! А этого мы не допустим! Правда?

04.02.2005

“Титаник” тонет

Прочитал в вашей газете интервью г-на Вайвода и решил написать свои размышления по этому поводу. Все-таки восемь лет, отданные этому предприятию, не дают мне с равнодушием смотреть, как гибнет такая огромная, в свое время известная на весь Советский Союз, фабрика. Я проработал на комбинате более восьми лет, жена немного меньше. Теперь уже никто из нас там не работает. Летом уволился я, а зимой ушла жена. Постоянные задержки зарплаты, и без того маленькой, вынудили нас искать другую работу. Покидая комбинат, я был счастлив. Странное чувство для человека, отработавшего там столько лет. Но это было так. Единственное, чего мне хотелось, - побыстрей сдать пропуск, получить трудовую книжку и вырваться из этого ада. Скажите, как можно довести человека до такого состояния? Очень просто: надо не считать его за человека. Рабочая лошадь - вот слово, которое больше подходило ко мне и к тем, кто там работал. Как-то передо мной из нашего цеха увольнялся мой напарник. И я его спросил, нашел ли он работу. Он ответил, что нет, но оставаться здесь больше не в силах.

- Я не могу здесь находиться. Меня тошнит от комбината. Куда угодно, только подальше отсюда, - прощаясь, сказал он мне.

А ведь каких-то пару лет назад он радовался своей работе. Все начиналось совсем не плохо. Комбинат приватизировали, и появилось много заказов. Люди работали в три смены. Получали сверхурочные. На праздники нам

давали подарки. Казалось, что так будет всегда. Комбинат был подобен “Титанику” - такой же громадный, он уверенно шел своим курсом. Появились заказы в Европе, в Скандинавии. Даже Российский кризис не помешал ему удержаться на плаву. Были небольшие проблемы, но они прошли безболезненно для нашего предприятия. Мы поставляли свою продукцию в Англию для футбольной команды “Манчестер Юнайтед”. Работники А/О “Огре” начали даже гордиться, что они работают на этой фабрике. Но радость оказалась недолгой. Правление решило, что незачем людям платить за выходные - пусть работают без доплаты. Благо причину нашли - нет денег. Потом стали задерживать выплату зарплаты - опять та же причина. И совсем комично выглядел в этой ситуации профсоюз комбината. Председатель профкома с сочувствующим видом рассказывал рабочим о тяжелом положении фабрики и что том, что надо потерпеть. А народ в то же время читал в газетах, что у комбината миллионная прибыль, и очень прекрасно понимал - его дурачат. И на комбинате начались забастовки. После забастовок к нам стали приезжать комиссии от наших заказчиков. Но и здесь начальники нашли выход (находчивости их можно только позавидовать) - они заставили подписать всех рабочих заявление разрешить нам работать в выходные без доплаты. Ну разве не абсурд? А что делать бедным рабочим, если им говорят: - Не подпишешь - будешь на улице. И они работали по двенадцать часов без выходных. Ну и что, что за эти двенадцать часов они делали столько, сколько за восемь. Некоторым начальникам (на мой взгляд) это было не важно, главное им было доказать, рабочий человек - это раб, и с ним надо обходиться как с рабом. Сейчас, анализируя события всех этих лет, я понимаю, что то, что стало с комбинатом сейчас, - дело рук его руководства. В погоне за дешевой рабочей силой они потеряли все: заказы, уважение в

Европе и хороших специалистов. И их мечта - платить работникам как в Сингапуре 100 долларов в месяц, как когда-то в интервью говорил Э.Кажа, - довела такое огромное предприятие до грани банкротства. И новая, утопическая идея построить комбинат в Даугавпилсе, где рабочая сила дешевле, чем в Огре, - выглядит на этом фоне просто смешной. Чтобы стать опытной кетельщицей, нужно проработать как минимум лет пять. Да и тем более в наше время, когда безработица дышит тебе в затылок, - кто будет как следует обучать ученика? Ведь затем этот молодой ученик останется, а учителя выкинут на улицу. Единственное, что смогут выпускать на этом новом предприятии - это простейшие кофточки, которые дальше Латвии никуда не уедут. Не зря я сделал сравнение комбината с "Титаником". Огрский комбинат тонет, тонет, напоровшись на айсберг. Команда пытается его спасти, но его участь предрешена. Мне очень жаль всех тех людей, с кем я столько лет отработал и которые там еще остались. В глубине души я желаю, чтобы А/О "Огре" укрепило свои позиции на рынке, а руководство восстановило былую мощь предприятия. А акционеры вспомнили истину: "скупой платит дважды". Это всего лишь мой взгляд на события на ОТК. Может быть, у кого-то есть другое мнение. С удовольствием его выслушаю.

Синдром Снежного Кома

Дамы и господа! Я хочу вам сообщить страшную новость! Нет, к нам не едет ревизор. Хуже! В Латвии обнаружен особо опасный вирус. СПИД и атипичная пневмония ничто по сравнению с этим вирусом! Отличительная особенность этого зловреда в том, что он передается через Интернет и заражает пользователя компьютера через сайт www.snezhny.com. После того, как человек откроет любую страницу этого сайта, вирус проникает в его мозг. К счастью, пока смертельных исходов не наблюдалось, но, я боюсь, пока!

Имя этого заболевания — «Синдром снежного кома». Сам вирус был создан в подпольной лаборатории профессора Эрика Брегиса. В первоначальном своем виде он назывался www.poetry.times.lv. Но впоследствии видоизменился и теперь полное его название — www.snezhny.com. Название соответствует месту расположения во всемирной сети. Первой жертвой вируса стал пользователь под ником ZEID. Где он сейчас — одному богу известно. Окрыленный первым успехом, профессор Брегис решил заразить весь мир.

В детстве у него был друг, который заболел болезнью «неграмотность». В конце концов друг покинул сей бренный мир. Но перед смертью он попросил Эрика, чтобы тот вылечил русскоязычный народ и заставил его писать стихи и рассказы. Все свои лучшие годы Эрик Брегис отдал разработке вируса, побеждающего неграмотность. И как только результат был достигнут, объявился первый зараженный. Радости профессора не было предела. Он пригласил в свою лабораторию двух научных сотрудников — дизайнеров–микробиологов — Александра Щербина и профессора Липинского (прошу не путать с

Лебединским). Втроем они довели работу над вирусом до конца, и распространение его приобрело общемировые масштабы. За два года, с момента разработки «Снежного кома», было заражено 236 человек. Создавая этот вирус, Эрик преследовал самую благородную цель — ликвидацию безграмотности. Но, увы, заражение человека «Снежным комом» дало побочный эффект — осложнение под названием «графомания». Страшнее этого для пишущего человека ничего нет. Заболев этой болезнью, больной начинает писать стихи и рассказы. Но самое страшное — все свои произведения этот человек искренне считает гениальными. Лекарства от этой болезни на данный момент не существует. А если кто-то его придумает, то наверняка получит Нобелевскую премию. Чтобы «графомания» не приобрела уровня мирового масштаба, Эриком был срочно создан штаб редакторов, задача которых — уничтожать людишек, возомнивших себя писателями. Основной костяк редакторов составляют филологи-урологи, но есть среди них и нормальные люди. Вот список тех, кто спас русскую литературу в сети: Эрик Брегис, Пакаин Алекс, Александр Щербин, Золотая Луна, Авария, Максим Дубровин, Иван Солодовник, Misty, Элен, Margueritte, Колесник Юлия, Fuki, Hella. Эти имена навсегда войдут в историю. Именно им мы благодарны за отстрел «врагов народа» — так называемых графоманов. Именно они очистили сайт от нечистоплотных писак и прочих врагов литературы. Благодаря редакторам вирус «Снежного кома» продолжает заражать жителей сети. Давайте скажем этим людям “большое спасибо”! И пожелаем им удачи в этой нелегкой упорной борьбе.

Но кроме графомании, «Снежный ком» дал еще один побочный эффект: флуд.

Люди, подцепившие это заболевание, начинали флудить на сайте. Но гениальность ученых в том, что они

всегда могут найти выход из любой ситуации. И Эрик нашел способ, как спасти сайт. Он придумал модераторов. Имена этих ребят и девчат держатся в глубокой тайне из-за боязни, что их побьют. Да, работа у этих людей трудная — я бы и врагу не пожелал. Хочется спеть про них отрывок из песни:

Наша служба и опасна, и трудна,
И на первый взгляд как будто не видна…

Трудна и опасна их работа! Но они нужны! Я преклоняюсь перед модераторами и перед их работой! Модератор — он как минер: ошибается один раз. Удалил не тот коммент — бац! И нет Модератора! Судьба у них, скажу вам, незавидная. Когда я думаю о них — слезы наворачиваются на мои усталые глаза.

Вот с помощью всех этих людей «Синдром Снежного кома» проходит почти безболезненно (не считая разводов в семьях).

Сегодня исполнилось два года со дня создания вируса под названием «Снежный ком». Распространение его по планете идет с бешеной скоростью, и он помогает пишущим людям донести свой крик души до читателей. Показать всему миру, как на самом деле велик и могуч русский язык. Да, этот вирус опасен! Но опасен для тех, кто плохо учится в школе и не читает классиков. Для тех, кто убегает с уроков литературы и думает, что Пушкин — это фамилия югославского баскетболиста. Для остальных же он не страшнее насморка. И неслучайно создан «Снежный ком» был в День Святого Валентина. Значит, в нем заложена частица любви. Любви к русской литературе, любви к читателю! А любовь, как известно, спасет мир!

Так пусть же над заболевшими «Синдромом снежного кома» господствует ЛЮБОВЬ, а не зависть и мания вели-

чия!

Хамлет

– А не замахнуться ли нам на самого… Шекспира?
– А что, замахнемся!

Дочка спрашивает папу:

– Папа, ты Гамлета читал?

– Какого Хамлета? Това, что Виллис Шекспир написал?

– Угу.

– Конечно, читал. Могу даже рассказать, если желаешь. Рассказать?

– Конечно!

– Только я тебе все коротко расскажу, без этих Вилькиных штучек.

– Короче, как-то раз в датском королевстве встретились на посту офицеры Бернардо, Марцел и солдат Франсиско с другом датского принца Горацио. И решила братва грибков поесть солененьких. Время было позднее, они были голодные. Но вот беда, грибочки оказались галлюциногенные. И отлетели ребята быстро от реала. Поэтому скоро из тумана к ним прибежал призрак отца Хамлета. Запах грибков его привлек. Ходил-бродил призрак туда-сюда, а попросить грибочков не решился. Так до рассвета и промаялся натощак. А когда петушок запел, все-то и очнулись. Горацио – бегом к принцу Хамлету. Прибежал и говорит:

– Принц! У меня такие грибы, такие грибы есть! Как поешь, так тут же твой покойный батя из облака выходит, как живой.

– Да, – удивился Хамлет, – давненько я своего папеньку не видел. Кажется, последний раз мы с ним на похоронах виделись. Странно, он даже на свадьбу моей мамы с

моим дядей не пришел… Грибы, говоришь? Ладно, сегодня ночью приду к вам на грибки. Да и со стариком охота поговорить.

Ночью Хамлет с пацанами скушали по тарелочке грибков и отлетели. Открыл Хамлет глаза через час, смотрит - а перед ним призрак папаши.

– Ну что, сынок, трудно ли тебе одному, без отца? – спросил отец сына. – Сладко ли живется с моим братом и женой моей бывшей? Если не хочешь – не отвечай! Пока ты из транса не вылез, я тебе одну страшную тайну расскажу. Ты знаешь, что я не сам умер? Нет? Меня, сына, убили! Дядька твой, зараза! Когда в саду я отрубился после виски. Твой дядя, чтобы храп не слышать, влил в ухо мне бутылку белены, и я… остыл, как остывает небо в объятиях холодного дождя. Тебя прошу, о сын мой – отомсти! Чтоб не было разврата в королевстве, свою ты мать от дяди излечи. Иначе вечность мне бродить по стенам замка. Теперь – прощай! Прощай, прощай! И помни обо мне. А если не запомнишь – запиши.

Вот так пахан все своему сынку и настучал про родственников.

И снесло у Хамлета крышу после этого разговора. Решил бродяга отомстить своему дяде за смерть отца. Для начала проткнул мечом шестерку короля Полония. А главное, сделал это в присутствии матери. Мамаша пристыдила его за это – мол, нехорошо, сынок, людей за занавеской убивать. Хамлет обиделся и спрятал труп, а куда – и сам забыл. Дядя же, наоборот, обрадовался, что Хамлет совершил убийство. И с легкой руки отправил его в ссылку в Англию. Там у него бригада знакомая была, ну, он им и посоветовал кокнуть племяша. Но племяш хитрый оказался и везучий. Вернулся обратно в свое королевство. Успел вовремя! Аккурат на похороны своей любимой – дочки Полония – Офелии. Бедняжка после смерти отца сначала с ума сошла, ну а потом решила

утонуть. Вот с первой попытки ей это и удалось. Хамлет немного поплакал у могилки, а потом подрался с братом покойницы Лаэртом. Лаэрту очень не понравилось, что Хамлет его папу убил. Заодно и за сестренку захотел отомстить. Дядя про это узнал и прикинул, что надо сделать учебную дуэль для Хамлета и Лаэрта. Только шпагу у Лаэрта намазал ядом кураре. Мол, если Лаэрт случайно поцарапает своего противника, то через миг его кондратий в объятия возьмет. И для полного спокойствия он еще в бокал Хамлета яду того же добавил.

Да только не учел злодей, что эти лохи – Хамлет и Лаэрт – одной шпагой друг друга поцарапают. Соперники както в пылу сражения не заметили, что шпагами поменялись. Лохи они и древней Дании – лохи. А мамаша, увидев царапину на руке Хамлета, с горя и опустошила кубок, предназначенный для сына. Только выпила она вино с ядом – тут же и околела. Хамлет обиделся, что мать умерла, и со злости проткнул шпагой своего дядю.

Короче, из-за каких-то недоваренных грибов достойные люди погибли. И опустело датское королевство, и много лет еще его подданные оплакивали погибших… Вплоть до того самого момента, когда сборная Дании по футболу стала чемпионом Европы. После этого события стали датчане понемногу Хамлета забывать.

А эти крылатые слова: «Быть или не быть?» – Хамлет не говорил. Это Вилька Шекспир придумал. Хамлет перед смертью кричал: бить или не бить? Того козла, который его грибами галлюциногенными накормил.

Вот такую историю рассказал всему миру Виллис Шекспир.

– Папа, ты меня обманул! Это же мыльная опера! Ты мне что, мексиканский сериал рассказал?

– Нет, доча, это – Хамлет! Ну а теперь ложись спать, завтра в школу. Если ее закончишь, я тебе еще про Ателу и Дрездемону расскажу.

Гуркитис

Дорожный полицейский Гунтис Гуркитис был влюблен, безумно влюблен… в деньги. И своей любви он никогда не изменял. Конечно, бывало, его соблазняли красивые, блестящие формы драгоценных камней на загорелых телах своих спонсоров (так Гуркитис втайне от всех называл водителей автомашин). Но деньги! Деньги он боготворил! Потому что деньги – это есть ключик. Волшебный ключик, которым можно открыть железную дверь своих сокровенных мечтаний. А мечта у полицейского Гуркитиса, естественно, существовала. Мало того, что существовала, так эта мечта еще ежедневно сверлила ему мозжечок, напоминая о себе. Намекая на то, что если он не пошевелится как следует, она смоется от него к другому. Но Гунтис не хотел ее отдавать другому. Ведь это была его мечта, которую он столько лет лелеял и вынашивал. Гунтис хотел стать самым богатым полицейским, сохранив при этом свободу. То есть чтобы его не посадили. Последнее было весьма проблематично. Многих своих коллег Гуркитис проводил на нары. Были среди них даже хорошие люди. Но желание сильно разбогатеть перевешивало страх перед правосудием, поэтому Гунтис брал взятки. Брал за все, за что только мог: превышение скорости, езду в пьяном виде, езду в трезвом виде, если не включены фары и т.д. и т.п. Первое время Гуркитис даже мучался оттого, что штрафовал водителей без протокола. Бывало, просыпался ночью и плакал. Плакал до тех пор, пока не открывал свой сейф, где хранились сбережения, заработанные непосильным трудом простого полицейского. Потрогав своими «мозолистыми» руками денежные купюры, он успокаивался и спокойно засыпал. Успев перед этим прошептать:

– Как хорошо, когда у человека есть деньги!

В тот злополучный день своего дежурства, 13 мая 2005 года, Гуркитис с чистой совестью и с хорошими намерениями разбогатеть выехал со своим напарником дежурить на шоссе. У напарника не было такой большой мечты и такой чистой совести, как у Гунтиса, поэтому он, выпив по дороге четыре бутылки пива, пересел на заднее сидение и захрапел.

– Вот и гуд! – про себя подумал Гунтис.– Пусть спит, мне больше денег достанется, а ему потом куплю маленькую, и хорошо.

Поставив машину в кусты, Гунтис спрятался с радаром за дерево. Это было его любимое дерево. Самое счастливое дерево на свете. Оно принесло ему очень много денег. Мало кто из водителей-нарушителей мог заметить Гунтиса за ним. Правильно говорят, что мужчина должен построить дом, вырастить сына и посадить дерево. Гуркитис был с этим согласен, но только здесь он бы сделал небольшую поправку – дерево посадить у дороги. Чем больше деревьев у дороги, тем больше у полицейского денег. Это - аксиома и ничего тут не поделаешь. И где-то в закромах своей полицейской души Гуркитис считал себя богатым. А богатый полицейский – это зеркало государства. И Гунтис очень любил свою Родину за то, что она дала ему в руки радар. Не каждому человеку выпадает такое счастье.

«Я избранный!» – так любил говорить про себя Гуркитис.

Первые полчаса дежурства прошли без эксцессов. Водители словно сговорились – ехали, не превышая скорости. Полицейский даже стал немного нервничать. Ему захотелось сходить в туалет. Но за своим счастливым деревом он этого делать не решался. Гунтис очень

верил в приметы. Поэтому, чтобы не искушать судьбу, он решил сходить в туалет на противоположной стороне дороги. Дойдя до середины дороги, Гуркитис увидел на асфальте спокойно лежащий, отдыхающий кошелек. Живот кошелька был очень сильно раздут. Это говорило о том, что кошель не так давно проглотил большую порцию денег.

– Опаньки! – радостно закричал Гуркитис и нагнулся за ним. Сработал рефлекс полицейского. Рука Гунтиса сама потянулась к деньгам.

Вдруг он услышал шум. Гунтис посмотрел на дорогу. Последнее, что запомнил полицейский, это мчавшийся на него громадный джип. Боли он даже не почувствовал, просто ему показалось, что кто-то выключил на земле свет.

Очнулся Гунтис уже в большом коридоре. Он сидел на стуле перед большой кожаной дверью. В руках у него был зажат тот самый радар, который ему дало государство.

Внезапно дверь распахнулась и из нее вышла абсолютно голая симпатичная блондинка. Девушка улыбнулась и ласково сказала:

– Грешник Гуркитис! Шеф ждет вас! Прошу! – девушка указала рукой на проход.

Гунтис с удивлением посмотрел на нее, затем встал и прошел внутрь. В помещении стоял большой стол. За столом сидел черт! Самый настоящий черт: страшный, волосатый и рогатый. Вдобавок ко всему этому, у него еще светились огнем глаза. Проходя, Гунтис успел заметить на стене портреты Гитлера, Сталина и Ленина. Портретов было много, но Гуркитис знал только этих людей. Полицейский задрожал. Ноги у него подкосились.

– Садитесь, уважаемый, – черт указал ему на стул. – Да не бойтесь, пожалуйста. Все самое страшное уже позади. Все ваши грехи остались там, на земле. А здесь вы

их будете отрабатывать. Да-с, господин Гуркитис. За все надо платить. Не только за нарушения правил дорожного движения, но и за грехи тоже. А у вас, судя по вашему досье, их довольно - таки много. В принципе, хватает на то, чтобы отправить вас в смоляной «солярий».

Но, господин Гуркитис, я вас вызвал не для этого. Нам нужен полицейский - профессионал. Каким, собственно говоря, Вы и являетесь. Несмотря на все ваши прегрешения, мы не пошлем вас в котел. С этого дня Вы назначаетесь первым полицейским в нашей маленькой стране под названием АД! Назначаетесь, но с одним условием – денег с нарушителей не брать. За получение взятки вас ждет суровое наказание. В тысячу раз страшнее, чем вариться в смоле. Вопросы есть?

– Никак нет! – машинально ответил Гунтис. Он еще с трудом понимал: где он и что с ним произошло.

– Вот и ладненько, – черт потер руки и добавил, – сегодня можете отдохнуть с проститутками, а завтра в бой. Моя секретарша вам поможет расслабиться. И помните: завтра вы выходите дежурить на дорогу Грешников. Вот Вам квитанции и помните: Ни одной взятки, иначе… – черт погрозил Гунтису большим волосатым пальцем. После этого зашла голая девушка. Она взяла полицейского под руку и вывела из кабинета.

Как Гуркитис провел ночь, лучше не рассказывать. Не для того, чтобы искушать читателя – слишком это долго и утомительно.

Первое утро после смерти простой полицейский встретил с большим подъемом сил. Еще не стерлись воспоминания о тех трех девушках, с которыми он провел ночь в гостинице. Вдобавок, он оказался снова с радаром на дороге, но не с напарником, а один. Первое, что заметил Гунтис – это то, что здесь были такие же дороги, как на Земле. Такие же машины и люди в них, как там, где Гунтис был живым.

Месяц Гуркитис исправно штрафовал нарушителей, выдавая им квитанции. ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ он не брал взяток! Вы можете себе такое представить? Нет? Вот и Гунтис не смог сдержаться. После того, как остановил пьяного очкастого черта, который летел по трассе со скоростью звука. Он вначале собрался отобрать у того права, но чертеныш оказался не из робкого десятка и предложил Гунтису за нарушение целый дипломат «зеленых». Гунтис тяжело вздохнул, перекрестился и взял чемодан. Искушение – оно и после смерти искушение. Как только рука дотронулась до ручки кейса, земля ушла из-под ног полицейского. Небо свернулось, и наступила тьма. Когда свет появился вновь, Гуркитис оказался уже в кабинете Шефа. Черт сидел напротив него и весело улыбался.

– Ну что ж, господин Гуркитис, – грозно сказал черт, – я вижу, вам и здесь покоя нет. Я вас предупреждал, что за взятку мы караем строго? Предупреждал?

– Да, – проглатывая слюну и придерживая трясущимися руками трясущиеся от страха ноги, ответил Гунтис, – кажется, говорили.

– Ах, кажется! Когда кажется – креститься надо! Ха-ха-ха-ха-ха…

Свет снова погас. Голова у Гунтиса закружилась, и он потерял сознание. Последнее, что он услышал – был чей-то отдаленный крик:

– Ну и вали обратно на свою Землю! Ха-ха-ха-ха…

18 августа 2005 года страну шокировало сообщение в новостях:

Полицией госбезопасности был задержан полицейский дорожно-патрульной службы. Находясь на дежурстве, он в период длительного времени предлагал водителям-нарушителям деньги. Но за это брал с них расписку, в которой силой заставлял писать:

«Я обязуюсь никогда в жизни не нарушать правил дорожного движения! И никогда! Никогда не давать взятку полицейскому! В случае нарушения этого условия пусть

меня покарает Господь!»

Полицейский помещен в изолятор предварительного содержания. Есть подозрение, что он душевнобольной. Полиция предупреждает водителей: «Ни в коем случае не берите денег у полиции! Это будет расцениваться как получение взятки от должностного лица!

Граждане, будьте бдительны!»

Пьянство – норма жизни!

Давайте представим с вами недалекое будущее.

Вся страна пьет. В городе N живет обычная рабочая семья: муж, жена и восемь детей.

Представили? Тогда поехали!

Шесть часов вечера. Муж возвращается домой с работы. Чтобы не тревожить жену, на цыпочках подходит к двери своей квартиры. Но открыть ее не успевает. Дверь мгновенно распахивается. На пороге стоит вторая половина. В правой руке у жены зажата бейсбольная бита (времена скалок, господа, как это ни прискорбно, прошли), в левой – полбутылки водки.

– Ну что, явился, сморчок поношенный?! – раздается грозный голос жены.

– Тык… так…

– Что тык! Что тык! Что так? Опять трезвый?

– Ну, понимаешь, мы с друзьям решили… решили не пить.

– Ах, опять эти друзья! Я же тебя предупреждала, что если ты еще раз, скотина рогатая, придешь домой трезвый, я тебя с лестницы спущу. У всех мужья как мужья! А я что, счастья не заслужила? Десять лет живем вместе, а ты ни разу пьяный с работы не пришел. Ну за что, спрашиваю? За что мне такое наказание? Ответь мне, трезвенник несчастный!

– Дорогая, я… я извиняюсь, но сегодня на работе у коллеги был день рождения и… мы немного холодного чая выпили. Всего шесть бутылок. Я не смог Василию отказать.

– Бабы были? Были, спрашиваю? – глаза половины на-

лились кровью.

– Нет. Женщин не было, – тихо произнес муж.

– Что? Опять без баб время проводил? Ну почему? Почему мне так не везет? Вот у Верки – мужик так мужик! Каждый день его с работы пьяного приносят. Верка сама рассказывала, как два часа помаду с его пьяненького озябшего тельца салфеточкой вытирала. А мой: «Женщин не было». Тьфу! Бедная моя мама! Если бы она знала, за кого я вышла замуж. Если бы знала… ей-богу, в гробу бы перевернулась. Скажите, зачем мне такой мужик? На футбол ты не ходишь, на диване не лежишь, не пьешь, не куришь. Даже на рыбалку не ездишь. Мне ж во двор стыдно выходить – все соседи смеются. Дети! О детях ты подумал, когда этот свой чай хлебал? Чему они научатся, глядя на тебя? Чему, я спрашиваю? Они же пропадут в этом мире. У них одна дорога – на помойку! И все из-за того, что их отец трезвенник отмороженный. Все! Мое терпение лопнуло! Или мы завтра идем кодироваться на пьянку, или разводимся. Я просто уже не могу столько лет пить одна перед зеркалом. Так, выбирай – или ты трезвый, или семья? Выбрал?

– Да, выбрал, – после минутной паузы совсем тихо произнес муж.

– Я тебя слушаю, – жена бросила биту на пол.

– Дорогая, прости, с завтрашнего дня я начну конкретно пить… Нет! Сейчас! Сию же минуту! Дай бутылку!

Муж выхватывает бутылку из рук жены и делает несколько маленьких глотков.

– Вот! Видишь! Я такой, как и все, – морщась, говорит он.

– Хм… Это другое дело. И обещай, что на этой неделе заведешь себе любовницу. Обещаешь?

– Да, дорогая. Обещаю… только разреши мне помыть посуду.

– Хорошо, иди, мой. И чтобы утром я тебя видела пья-

ным! Жена схватила мужа за воротник и затащила в квартиру.

Гороскоп под углом 40 градусов

От астролога–нарколога Павла Глобусова, доктора парапсихических наук, кандидата в мастера спорта по аномальным прыжкам в М-ский треугольник.

Овен

Сегодня вы будете слишком раздражительны. Постарайтесь немного расслабиться. Сначала пивом, затем водкой. Если раздражение не пройдет, попробуйте все это смешать в граненом стакане и выпить. После обеда ожидается большая трата денег. Звезды не советуют вам садиться за руль.

Телец

Чем тяжелее становится груз на ваших плечах, тем больше вам хочется выпить. Но не стоит поддаваться минутной слабости. Представьте, как вам будет плохо наутро. Лучше сходите на экскурсию в музей медицины и посмотрите на заспиртованных алкоголиков. Эта экскурсия даст вам большой заряд энергии и бодрости.

Близнецы

День пройдет в поисках третьего. Вас будут в этом сопровождать определенные трудности. Но что такое трудности по сравнению с той радостью, которая нагрянет к вас, когда вы его найдете. Помните: сколько бы вы ни выпили, немного такта и дипломатии не помешают.

Рак

Вам предстоит сегодня встреча с пьяной женщиной (мужчиной). Знак зодиака поможет выбрать правильную позу партнера (партнерши). Не рекомендуем иметь дело с ценными бумагами, особенно заворачивать в них селедку.

Лев

Новая жизнь у вас начнется с восьми утра, когда на колонке начнут продавать спиртное. Именно там вы увидите то, без чего жизнь кажется невозможной.

Дева

Луна сегодня в халяве. Поэтому вам удастся бесплатно поужинать в дорогом ресторане. Правда, после ресторана придется расплачиваться, но не деньгами. Удачный день для беременности и знакомства с лохами (для женщин). Мужчинам желательно из дома не выходить.

Весы

Сегодня вы узнаете, что губит людей не пиво, а его количество и марка. Удачный день для похода к наркологу.

Скорпион

Не стоит злоупотреблять сегодня такими напитками, как коньяк, ром, виски, абсент и спирт. С утра необходимо выпить бокал шампанского. Но ни в коем случае не закусывайте селедкой, даже если об этом вас будет просить любимая теща или свекровь. Вечером, возможно, предстоит встреча с сотрудниками дорожной полиции. Чтобы не было эксцессов, выпейте антиполицай.

Стрелец

Хороший момент, чтобы сдать пустые бутылки. Но торопитесь, иначе вас обойдут конкуренты из соседнего подвала. Отдохнуть вам не удастся – в гости придут чёр-

В кровати с Дедом Морозом

Первое января. Не помню, какого года. Сунтажская волость. Утро. Превозмогая боль, пытаюсь открыть глаза. С четвертой попытки удается … открыть один из них. Где я? После быстрого осмотра начинаю понимать, что у себя дома. Это придает немного уверенности. После вторичного осмотра сомнения вновь вкрадываются в душу. Что это за девка лежит рядом? С длинными белыми косами и в полушубке, а самое главное – в сапогах. И почему, кроме полушубка, на теле незнакомки больше ничего нет? Брр! Включаем память.

Так… вчера встречали Новый год. Помню. Начали здорово: вечером пришли друзья, девчонки. Но этой… этой точно не было. С ними не было. Что же дальше? Что дальше было? А, вспомнил! В семь вечера сели провожать Старый год. Так… это помню. Смотрели телевизор. Да… точно смотрели. Там еще какой-то депутат российской думы выступал, похожий по голосу на Жириновского, Путина, Черномырдина, Лукашенко, но с птичьей фамилией. Не то Птицын, не то Галкин… Да, да! Именно Галкин. Ага… уже хорошо, идем дальше. Дальше российский Новый год. Гм… Его мы лихо отметили! Открыли шампанское… открыли шампанское, и… пробка вылетела из бутылки. Вылетела, вылетела… вылетела… Куда же она вылетела? Так, вспоминаем. Быстренько вспоминаем. Вот она летит, летит, летит и … попадает в глаз. Точно, кому-то в левый глаз.

Странно, почему мой левый глаз не открывается. Удивительное совпадение. После встречи российского Нового года память почти не восстанавливается. Хотя… постой! Вспомнил! Мужик какой-то выступал. На латышском вопросы задавал: Почему мы так плохо живем? А кому на Руси жить хорошо? Никому! А чем мы хуже кри-

евсов?

После мужика, помню, Вайра с Витей выступили. А может перед, но почему-то “два в одном получилось”.

Дальше улица, темнота, выстрелы. Человек мимо горящий пробежал. Мы его догнали, завалили… в снег и потушили.

Но откуда девка незнакомая? Надо ее пощупать, может она того – холодная уже.

Подымаем правую руку, осторожно дотрагиваемся до груди. Хм… Ничего … нормальная. В смысле – теплая. Вывод: если грудь теплая, значит, девушка жива. Осторожно, стараясь не разбудить живую девушку, опускаем руку на кровать. Ой! Что это? Кто это? Кто лежит справа от меня? Поворачиваем голову – мужик!!!! Боже! Со мной рядом лежит старик с бородой, в красном тулупе, а под головой вместо подушки у него красный мешок!

Мама!!! Мама!!! Это же дед Мороз и Снегурочка! Живые! Йес! Я знал! Знал, что они существуют! А вы говорили: «детская мечта»! Выдумки родителей! Тьфу на вас!

Вот они рядом со мной лежат! Снегурка красавица и дедушка с подарками! Я же всем вчера доказывал, что они на самом деле существуют. Все! Встаю! Надо звонить друзьям, пока эти двое не растаяли. Это надо же! Дед Мороз и Снегурка – в моей кровати!!! Это вам не с Мадонной. УХ!

Сказка о глупый женский обезьян

Привет, дружок! Я буду тебе говорить один хороший сказка. Это очень, очень приятный сказка. Он называется: «Сказка о глупый женский обезьян». Лажись на поль и открывай свой малинький, розовий ушко, дружок.

Давным–давно жиль-биль очень мудрый мужской обезьян. Он биль очень, очень красивый, смелый, сильный обезьян. И вот этот красивый, мудрый обезьян браль осиновый острый палька и шель на охот. На охот он увидель огромный, мохнатый мамонта!

– УГУ! – закричаль обезьян и ударилъ палькой по голове мамонта. Мамонта захрапель и умер.

Мужской обезьян оторвал от мамонта самый вкусный часть тела и пошель в свой пещера делать пикник. На пикник пришел его сосед – не совсем мудрый рыжий обезьян. Они випили литр козий молака и отрубились.

Когда мудрый обезьян открыль свой глазки, он заметиль, что вместо мужской рыжий обезьян лежит необыкновенный зверюшка.

– Кто ты? – спросиль зверюшку мудрый мужской обезьян.

– Я очень, очень глупый женский обезьян, – ответиль зверюшка и прикоснулься своими губами к губам мужской обезьян.

Мудрый обезьян понюхал женский обезьян и сказаль:

– Ты можешь остаться в мой трехкомнатный пещер. У меня есть вкусный часть мамонта – будем есть его вместе.

– Спасибо, наимудрейший, сильнейший, красивейший мужской обезьян, – ответиль на предложений глупый обезьян. Можно я останусь с тобой на дольго-дольго? И

все это время я буду тебе говорить этот ласковый слова. А ты, наимудрейший обезьян, будешь мне за это приносить немножко мяса, и много–много красивый золотой безделушка. Такой блестящий безделушка, который я буду вешать на свой безобразный тело. А?

– Ну, канечна! Канечна можна! – ответиль мужской обезьян. – Какой ты глупенький и безобразный женский обезьян. Живи и наслаждайся моей мудростью! А безделушка я сейчас пойду и заберу у знакомый рыжий обезьян.

Мудрый мужской обезьян взял осиновый коль и пошель убивать свой знакомый рыжий мужской обезьян. Он убиль рыжий обезьян и принес безделушка к ногам глупый обезьян.

– Вау! Какой ты сильный, мужской обезьян! А ты не можешь достать мне бистренький лошадка? Чтобы я могла скакать по лесу и кричать всем, какой ты мудрый обезьян.

– Канешна могу, – ответиль обезьян и побежаль ловить бистрый лошадка.

Когда мудрый мужской обезьян привель в пещеру бистрый лошадка, глупый женский обезьян положиль на лошадка все безделушка и вкусный часть мамонта. Потом женский обезьян поцеловал мужской обезьян и сказаль:

– Я поскакаль говорить про тебя ласковый слова!

Глупый обезьян ударилъ ладошкой по лошадка и ускакаль. Больше его мудрый обезьян не видель.

С тех пор мудрый мужской обезьян пересталь быть мудрым. Его стали называть «бестолковый мужской обезьян».

Вот так, дружок, каждый мудрый мужской обезьян за короткий время превращается в бестолковый обезьян. Спи, дружок… и никогда не говори, что ты мудрый. Пусть тебя считают глупым, главное, чтобы у тебя быль

безделушка и бистрый лошадка. Спокойной ночи, дружок. Закрывай свой глазка и усни до пасха. Бай!

Феминизм

Нет, как вам это нравится! В Латвии появилось движение феминисток! До чего мы докатились! Вы представляете, что теперь будет с нашими мужскими правами? Не будет больше мужских прав. И женских не будет! Будут всеобщие человеческие права! Отныне женщины и мужчины равны во всем. Им от этого какой толк? Они как рожали, так и будут рожать, а нам… Нам придется научиться этому делу. Я как представил себя в роддоме, чуть с окна не выпрыгнул. Вовремя вспомнил, что первый этаж – все равно не разбился бы.

Главная эта, наша латвийская феминистка, в газете пишет: «Мужчины нас унижают и издеваются над нами!»

Кто, мы унижаем? Кто кого унижает и издевается! Я вот инструктором по вождению работаю. Если бы вы знали, что со мной эти женщины сделали за время моей работы! Я, между прочим, школу КГБ окончил. А туда людей со слабыми нервами не брали. Посмотрите, что со мной эти милые, добрые на вид существа сделали. На Годзиллу похож? Это после третьей пластической операции. Не голубой я! Ученицы обцарапали! После того, как я их до экзамена не допустил. Как я мог их допустить, если одна, после десятого урока по вождению, перед тем, как тронуться с места, спрашивает меня:

– Эрик! Чтобы начать движение, на что надо нажимать: на тормоз или на сцепление?

Я после этого вопроса сразу таблетку валидола проглотил и говорю:

– Освободи место подруге!

Подруга еще лучше оказалась. Только села и сразу вопрос мне:

– Скажите, пожалуйста, когда я поеду, мне надо за эту

штуку держаться?

– За какую штуку? – переспросил я ее.

– Ну… за эту… как ее. За вашу штуку!

Мужики! Вы не представляете! Я, бывший майор КГБ, первый раз в жизни заплакал.

Но хуже всего - они не поняли, за что я их до экзамена не допустил. Вцепились в мое лицо своими длинными акриловыми ногтями и разодрали его до неузнаваемости. И это по– вашему слабый пол! У них еще равных прав нет, а уже царапаются. Что же будет, когда все равны будем. Хаос наступит – однозначно! Все! Амба! Смерть планете Земля! Апокалипсис! Эра вечной темноты и мерзлоты! Человечество разделится на две группы: самостоятельных женщин и сумасшедших мужчин. Не смогут мужчины, оставшиеся в живых после этого процесса, нормально существовать. Потому что половина красивых, милых женщин превратится в трактористок, грузчиков, строителей, сантехников и шоферов. А вторая половина будет во власти зеленого змея и прочей дури. А что нам, мужчинам, достанется после этого? Ясно что – мытье посуды, уборка и цветы от сильных, свободных от предрассудков дам. Самое страшное наступит во время бракосочетания равноправных мужчины и женщины. Перед парой встанет глобальный, трудноразрешимый вопрос «Кому фату одевать?» Права-то у всех равны будут! А на востоке! Мама родная!!! Все в паранджe ходить будут! И Гюльчатай и Саид! Страшно подумать! А может, и не стоит думать! А просто любить их! Любить и еще раз любить! Чтобы у наших женщин после этой любви не рождалась в голове тайная мысль – стать равноправными. Быть любимой и желанной намного приятней, чем феминисткой. А феминизм надо запретить – это я вам как бывший майор КГБ говорю! Раз и навсегда –ЗАПРЕТИТЬ!

Трансплантация

Я раньше на стройке работал. Почему раньше? Потому что сейчас не работаю. Сейчас в больнице лежу, в отделении хирургии. Хотя главврач Веселов сказал, что я навряд ли вылечусь. Когда меня привезли к нему, он с горечью посмотрел в мою сторону и сказал:

– Из него хороший донор органов выйдет. Все равно этот пациент уже нормальным человеком не станет. Посмотрите в его глаза, – обратился он к молоденькой медсестре, – безнадежные глаза. Хорошо, что кирпич с пятого этажа упал на его грешную голову, если бы с шестого - мы бы это тело даже для трансплантации не спасли бы. А так, может еще хоть что-то за его внутренности получим. Берегите его, Инночка! Это, можно сказать, ваша путевка на Канары. Сделайте анализ крови, и, если все в порядке, мы его почечку толкнем мистеру Скотту. А как только получим деньги, я вам земной рай обещаю. Главное, чтобы его смерть правдоподобной была, здесь я надеюсь только на вас и вашу сообразительность. До сих пор вы меня не подводили, надеюсь, что этот пациент долго мучиться не будет. В общем, принимайтесь за дело.

Веселов нежно поцеловал медсестру в лобик и удалился из палаты. Инночка осталась одна. Какое-то время она стояла посреди палаты, о чем–то размышляя. Потом посмотрела на меня, скривила гримасу и сказала:

– Ну что, мистер безмозглая голова, готовься к встрече с Господом. Ты, я вижу по лицу, уже не один год лишний живешь на этом свете.

Инночка подошла ко мне и принялась брать анализ крови. Закончив свое дело, она с улыбкой удалилась из

палаты. Перед тем, как закрыть дверь, девушка повернулась и сказала:

– Жаль, что ты меня не слышишь, а то я люблю смотреть, когда у людей в глазах страх. Я просто балдею от этого! Спокойной последней ночи, господин Тупоголовый!

Медсестра вышла из комнаты, громко хлопнув дверью.

– Остолопы, болваны в белых халатах! – выругался я про себя. – Это я-то не слышу! Да я в сто раз лучше вас слышу и вижу. Подумаешь, кирпич с пятого этажа на башку свалился – я же в каске был. Ну, парализовало меня немного, но я все слышу и вижу. Кретины! Кирпич! На моего напарника в прошлом году панель перекрытия свалилась, и ничего! Подняли, откопали и закопали. А каска даже не треснула – чудеса! Безнадежный! Тупоголовый! Я безнадежный? Я тупоголовый? Вот приду в себя, всем вам покажу «кузькину мать»!

Вдруг я вспомнил, что доктор что–то говорил про трансплантацию. Страх невидимыми руками схватил мое тело. Он пробрался внутрь, заставляя с огромной скоростью биться сердце. Они хотят продать мои органы! Скоты! Они скоты, и этот их знакомый, мистер Скотт, тоже скотина хорошая. Стоит только человеку на время парализоваться, как тут же его органы на продажу! Что за народ, что за времена! А медсестра, змеюка: «Последней ночи, господин Тупоголовый». У меня самая острая голова! Ею можно стены ломать! А они, бессовестные, – безнадежный!

Весь вечер я ругался, вспоминая всех матерей, пока усталость не победила мой организм. Сон влез в мое сознание, и я незаметно заснул.

Не помню, сколько часов спал, но, к своему удивлению, проснулся я уже в другой палате. Разбудил меня голос Веселова:

– Инна! Как голова нашего профессора Доуэля?

– Все о’кей! Она спит! – весело ответила медсестра.

– Трансплантация прошла успешно? Без эксцессов?

– Все отлично, профессор! Можете покупать билеты на острова!

После слова «трансплантация» глаза мои в ужасе открылись. Я огляделся. Напротив, повернувшись ко мне спиной, стояла сексапильная медсестра Инна. Взгляд мой уперся в ее бедра.

– Стоп! Почему в бедра? Я же был высокий, стройный, голубоглазый строитель! Почему же я стал таким маленьким? Попробую встать. Я сделал попытку подняться. Но ужас! У меня не было ног! Кроме того, через несколько секунд я обнаружил, что у меня не хватает рук и тела! Я громко закричал:

– Аааа!

– Ну что, родимый, очнулся? – задал мне вопрос главврач–экзекутор. И сам же на него ответил: – Очнулся! А мы, было, думали, твоя башка уже ни на что не годна. Да ты знаешь, парень, что в рубашке родился? Как тебе немыслимо повезло! Повезло в прямом смысле этого слова! Завтра ты станешь знаменитым. И все это благодаря нам! Поэтому когда тебя выберут президентом нашей страны, ты уж про нас с Инночкой не забудь – пристрой где-нибудь! Лады?

Я ничего не смог ответить – орал благим матом! Вспоминая при этом весь запас своих нецензурных выражений, приобретенных непосредственно на работе. После двух часов непрерывного крика немного успокоился. Сразу же в палату вошли мои знакомые: врач и сестра. Они все это время ждали в коридоре, когда я кричать перестану. Из рассказа Веселова понял, что от меня, человека, получившего тяжелую травму на стройке, осталась одна голова. Все остальные части тела были проданы за валюту нуждающимся людям. Врач долго мне объяснял, что я спас целое человечество от гибели.

И что именно мою голову в последний момент решили оставить для науки. Далее услышал фантастический рассказ о моем будущем и о том, какой знаменитой станет моя голова.

Из всего сказанного доктором я понял одно – он сумасшедший профессор, начитавшийся А.Беляева и возомнивший себя великим хирургом, так сказать – современным Пироговым.

Но самое страшное, что мою голову этот шизофреник вначале хотел пришить к телу барана. Мою светлую, умную голову к туловищу животного! И быть бы мне человеко-бараном, если бы не счастливая случайность. Хотя какая это случайность – это закономерность. Наш мир состоит не из случайностей, а из законов. И согласно земному закону, не мог я из добросовестного пьющего строителя перевоплотиться в безмозглое парнокопытное – сырец для шашлыка. Не мог!

Спасло меня то, что один из политических деятелей нашей страны попал в аварию. Как попал? Понятно, как. После бани пьяный ехал и не уступил дорогу катку. Специально не уступил. Он, когда выпивал, всегда себя министром с большой буквы «М» чувствовал. Но до этой аварии его эскорт охранял. А в бане охрана так напилась, что когда стали в холодный бассейн прыгать, они для смеха к шеям камни привязали. Так все и остались на дне лежать – остывать. А министру захотелось на машине самому покататься, с ветерком. Вот и прокатился. Мерс всмятку, а сам головой в переднее колесо катка. А все потому, что ремнем безопасности не пристегнулся. Ну, в катке вмятина образовалась, а голова деятеля раскололась на три части. Что удивительно – на теле ни царапины. Водитель катка даже испугаться не успел. Только шипенье услышал – воздух из головы пострадавшего выходил. На счастье, «скорая» мимо проезжала – врач домой украденный спирт вез. Но спирт одно, а

клятва Гиппократа - другое: пришлось первую помощь оказать министру. В клятве так и сказано: «Если врач увидел пострадавшего министра, то он должен немедленно оказать ему помощь». И тело его удалось спасти. Но чтобы окончательно восстановить работоспособность Кабинета Министров, требовалась светлая, новая голова донора. Вот «Пирогов», т.е. Веселов меня и предложил. Еле успел позвонить медсестре, чтобы она мои останки случайно в помойку не выбросила. Долго они с моей башкой провозились, пока все трубки и аппараты подсоединили. Так я очнулся в другой палате, без своего родного тела, но в сознании.

– Ты, – сказал доктор, – не волнуйся, все страшное уже позади. Сейчас туловище подвезут, мы тебя снова усыпим и через десять часов родишься уже министром. Тебя для того разбудили, чтобы не забыл, кто тебя настоящим человеком сделал. И не забудь нас потом отблагодарить.

Сказав это, Веселов подставил к моему рту маску. Последнее, что я почувствовал, засыпая – запах газа. Сознание мое помутнело, и я уснул.

Если бы вы знали, как хорошо уснуть простым строителем, а проснуться великим министром! Такое бывает только в сказке, но иногда - и в нашей стране. Так вот, я на себе все это испытал. Большего удовольствия в жизни нет! Жизнь - это горячий и холодный душ одновременно, в котором сначала из тебя человека–барана хотят сделать, а потом в министра превращают.

Пролежав в больнице после операции два месяца, я приступил к новым своим обязанностям. Скажу откровенно - работа оказалась ненамного трудней предыдущей. А через полгода у меня еще двое «трансплантаторов» в кабинете появилось: садовник и кочегар. Мы с ними сразу общий язык нашли – как-никак,

с низов все вышли. Да и своих «экзекуторов» я не забыл. Первые дни после операции злился страшно на них, но когда вошел во вкус новой работы - сжалился. Веселов теперь у меня при министерстве занимается изменением пола – из мужчин женщин делает и наоборот. Все это официально и за деньги. Инночка со мной на Канары отдыхать ездит – теперь она моя личная секретарша. Все у меня в жизни отлично! Дом, машина, жена, дети, друзья. Денег море, уважение и почет в родной стране. Вот только иногда, когда вечером спать ложусь, тревога одолевает. Где там мои родные органы, как им живется в инородном теле? В этот миг из глаз капают на подушку слезы министра. И я про себя шепчу:

– Лучше бы я был строителем, но со своим сердцем!

Лиго

Я все время размышлял, почему газеты пишут, что наша страна стремится вступить в НАТО и в Евросоюз? Но наконец-то до меня дошло. Не мы стремимся туда попасть – они стремятся с нами слиться. Для чего? Для того, чтобы вместе с нами праздновать Лиго! Ни в одной стране мира нет такого праздника. Лиго – наша гордость! И куда там русским и белорусам со своими Иванами и Марьями против наших Яниса и Лиги! Причем этот праздник интернациональный. Он сближает все народности, проживающие в Латвии. Пьют пиво и жгут костры в эту ночь в Латвии все: евреи, русские, белорусы, украинцы, чеченцы, грузины и, естественно, сами латыши. Да мы, все неграждане, за то, что нам они подарили этот праздник, обязаны за неделю латышский язык выучить и на гражданство сдать. Где вы еще сможете увидеть у костра пьяную компанию из разных национальностей, целующихся между собой и поющую на государственном языке: «Лиго!Лиго!». Нигде не увидите! Ни в одной стране мира. Только у нас. Нам есть, чем гордиться.

Как я не объяснял это своей жене в преддверии этого праздника, она все равно, внимательно выслушав меня, пошла и куда-то спрятала ящик с «Лачплесисским» пивом. Я ж его специально заранее купил, чтобы успеть за три дня до Лиго распробовать. Но, видно, не судьба! Пришлось водку соком запивать. Понимаете, такую вещь - и соком! Надо мной все мои соседи смеялись, когда узнали. В общем, встретил я праздник в очень нехорошем состоянии, можно сказать, в депрессивном. От этой депрессии у меня даже язык еле-еле шевелился, не говоря уже про ноги. Лыко не мог связать. Спасибо друзьям. Они мое состояние увидели, посадили к костру и рюмочку коньяка дали выпить, чтоб голос восстановить.

Скажу честно – восстановили. И я запил. То есть, запел. Петь стал так громко, что вся рыба в Даугаве всплыла – оглушилась. Но мы не растерялись – быстренько уху состряпали, и давай дальше веселиться. Компания у нас веселая собралась. Просто так никто никогда не пил – обязательно что-нибудь веселенькое придумывали. Вот и в этот раз эстонец Арво турнир придумал – кто через костер перепрыгнет, тот за это лишний бокал пива получит. А чтобы интересней прыгать было, он в костер пять покрышек положил. Арво, оказывается, пошутил насчет конкурса. Но я-то, дурак, все это серьезно воспринял. К тому же подумал – лишняя кружка пива мне не помешает. Ну и прыгнул через костер. Когда приземлился, почувствовал, что что-то не так. Горелым мясом почему-то запахло. Не успел разобраться, в чем дело, как уже в речке очутился – опять друзья помогли. Они почему-то после моего тройного прыжка меня за ноги схватили и в воду потащили. А все жена виновата – пиво ей это понадобилось прятать! От кого прятать? От меня? Я же её вторая половина, а от себя разве спрячешь? Но как это ей объяснишь? Женщина - она и на Лиго женщина. Хотя она меня, после того как обгорел (вот почему мясом горелым пахло!), соусом от шашлыка помыла – чтобы боль снять. Но вместо боли почему-то кожа стала сниматься. Я уж было решил домой пойти. Думаю: раз так плохо все началось, лучше не продолжать. Уже, было, встать решил. Но друзья! Нет, вы не понимаете, что такое настоящие друзья! Это большая редкость! И вот этой редкость я как раз и обладал. Конечно, не в прямом смысле этого слова. У меня просто изумительные друзья, такие прямо «Дружищи» с большой буквы. Только я дернулся, они тут же мне штрафную – за то, что обгорел, когда прыгал. Водки дали, а пива нет. Сказали - условия конкурса не выполнил. Ну, пришлось мне опять водку «всухомятку», без пива пить. Если бы запил нормально, не случилось

бы того, что мне на утро друзья рассказали. Я, говорят, как рюмку опрокинул, тут же танцевать побежал. Причем - один. Так, говорят, плясал, что они не заметили, как я растворился в огне соседних костров. Вы-то знаете, что на Лиго к какому костру ни подойдешь (даже к украинскому), тебя все равно заставят пить и песни петь. Поистине благородный этот праздник Лиго – Новый год ничто по сравнению с ним. На Новый год все как крысы дома сидят и втихаря шампик глушат. А тут раздолье, простор. Иди куда хочешь, пей, с кем хочешь – ну разве я не прав? Против этого дня даже самая грозная партия в Латвии – «Зеленых» – и то не восстает. Да пусть попробует восстать! Из нее мой народ быстро партию «Голубых» сделает. Коммунисты, во главе со Сталиным не смогли эту дату запретить. Я вам отвечаю! Через лет десять Лиго будут праздновать и в Америке, и в Канаде, если уже не празднуют. Ирбе с Озолиньшем, думаю, время там зря не тратят. За такие миллионы, которые они получают за бугром, могли бы объяснить обманутому народу, что День Независимости Америки – ничто по сравнению с праздником Лиго.

Я тоже пытался объяснить это возле каждого нового костра, где меня его хозяева выпить заставляли. Что я, виноват, что напился? Ты попробуй не выпить с ними на Лиго! Кто пробовал, тот уже – история. Я же, как и все, выжить хочу! У меня дети… Где-то есть! Жена третья, без детей, но зато первая третья. Второй третьей не будет! Это точно!

Ну вот, так я и блуждал всю ночь среди костров, как заблудший монах. Друзья про меня только на утро вспомнили. Потому что через час, как я ушел, они уже все забыли. Даже забыли, что они друзья, и стали драться. А жены забыли своих мужей. Но мужья не обиделись – потому что они не догадывались в эту ночь, что у них есть жены. Короче, хаос вышел. Но, как говорят ученые (а уче-

ным и газетам надо верить) – хаос породил вселенную. На утро все собрались. Ну, почти все. Стали меня искать. Часа три искали, не сдавались. Чем не спасатели. Как говорилось в одном фильме: «Бороться! Искать! Найти! Не сдаваться!». Они не сдались!

Нашли меня под утро. Совершенно голого, обгоревшего, спящего в папоротнике. В зубах у меня, говорят, был зажат настоящий, никем не виденный цветок папоротника.

Принесли меня драуги домой, положили рядом с женой и удалились. Проснулся я только к вечеру 24 июня. Жена разбудила. Причем, не как мужа, а как любовника – любовно так. Открываю глаза. Ба! Передо мной ящик пива стоит! Оказывается, она его для меня же и спрятала! А я-то думал… Нет, женщины непредсказуемый народ! Даже на такой праздник, как ЛИГО!

23.06.03 (11.45)

Парогре. Пока еще трезвый! Но, боюсь, пока.

Новые русские

Новые русские, новые русские – надоело! Нет, не они надоели, а анекдоты про них. Честное слово, был бы я новым русским, заказал бы всех тех, кто про них анекдоты рассказывает. За что над ними так издеваются? Тупыми и некультурными представляют перед народом. Да если бы они были такие тупые, у них никогда бы столько денег не было. Ну, подумаешь, не могут они на фотографии Мону Лизу от Моники Левински отличить. Да и скажите мне, как их отличить – улыбки у обеих загадочные. Просто первая Леонардо надула, вторая Билла, поэтому они так сказочно улыбаются. А насчет культуры - тут можно и поспорить! Именно они эту самую культуру сохранили в нашем современном мире. Кто из вас помнит, сколько на земле до появления этих людей музеев искусств было? Не напрягайтесь. Скажу честно – мало, очень мало. До них произведения искусства хранились как попало, многие ценные вещи исчезли бесследно. Но вот появились они – НОВЫЕ РУССКИЕ. Нет, эти люди не стали строить музеи, они из своих домов сделали настоящие музеи. Вы хоть раз слышали, чтобы где-то обворовали дом нового русского и украли коллекцию картин? Никогда, слышите? Никогда этого не было и не будет! А вот из этих самых музеев воруют все подряд – никакая современная охрана не помогает. Вся наша цивилизация должна быть благодарна этим скромным людям, они все наши исторические ценности сохранили для потомков. А мы? Что мы им в ответ? Анекдоты! Придуманные рассказы от дяди Миши! Неблагодарный мы народ. Я могу понять иностранцев. С ними все ясно, они новых русских из зависти ненавидят. Для этого придумывают русскую мафию, авторитетов. Сами выдумывают, а потом сажают.

Для чего? Ясно, для чего – чтобы деньги у них отобрать. Каждый иностранный капиталист только об одном и думает: не дай бог кто-то его богаче станет! Поэтому наши новые добродушные земляки так легко и попадаются в их сети. А эти буржуи как пауки – сидят в своей норе и ждут, когда очередная жертва к ним в сети попадется. А когда увидят, что к ним забрел добродушный, богатый новый русский – моментально на него набрасываются. А какие суды они над своими жертвами устраивают? Одно дело о подкупе судей по фигурному катанию чего стоит. Вы подумайте, зачем русским людям подкупать судей по ФИГУРНОМУ катанию. Всем и так ясно: круче фигуристов российских, -не было и не будет. Да если наш человек и дал денег бедному французскому судье, так это же не за то, чтобы лишний балл россиянам поставить. Человек просто увидел, что судья по фигурному катанию на машине марки «Рено» ездит. Ему больно стало оттого, как французы к своим соотечественникам относятся. Ну а когда новому русскому на душе больно - он тогда другим подарки делает. Человек взял и подкинул несколько тысяч баксов на нормальную машину. А они – "взятка"! Вот Александр, можно сказать, подарил Америке Аляску. Ну и что? Его судили за это? Хотя самый дорогой подарок оказался. Никто не рискнул назвать это взяткой. Русские всегда страдали из-за доброты души своей, а новые страдают еще больше. Потому что душа у них самая ранимая из всех существующих душ на этой планете. И никто им не поможет. Ладно иностранцы, а россияне что делают? Смеются над ними! В открытую смеются и издеваются! Мало им государственной думы во главе с секс - символом Владимиром Вольфовичем, так они позарились на самых святых людей – новых русских. Все эти юмористы – хамелеоны. Днем с ними водку пьют, оды читают, а вечером про них гадости на сцене рассказывают. Нехорошо все это, ой не хорошо! Я удив-

ляюсь терпению и выносливости этих мужественных, героических людей. Над ними смеется весь мир, хотя в любой момент они могут весь этот мир поставить на колени. Могут, но не ставят, потому что когда слышат над собой смех, улыбаются и говорят про себя произносят сакраментальное: «Над кем смеетесь, господа? Над собой смеетесь!»

Двери

В студию передачи «Двери» входит ведущий.

– Здравствуйте, дамы и господа! В эфире передача «двери»! Перед вами Дмитрий Нагуев! Нет, вы неправильно поняли, не Нагишов, а Нагуев! Чувствуете разницу? Кто сказал Геев? Я что, похож на гея? Фамилия похожа? Чем вам моя фамилия не нравится? А, геи не нравятся? Мне они тоже не нравятся, особенно в грязных рубашках и пьяные, тогда даже мои охранники с ними справиться не могут. Они с ними уходят из передачи. Кто уходит? Охранники уходят! Нет, я остаюсь – охрана ко мне равнодушна! Ну и что, что у меня рубашка прозрачная, они все равно с ними уходят. На меня никто внимания не обращает, кроме оператора. А она женщина. Да и вообще, что это мы все о геях, что, другой темы нет? Тем более, у нас сегодня в студии – очень странный гость! Человек, который ни разу не был на нашей передаче. Можно сказать, живьем не выступал. Я приглашаю в студию мужчину с очень странной судьбой. Судьбой, которая до неузнаваемости изменила его жизнь, и не только его!

Встречайте Сергея!

В студию заносят гроб, в котором лежит мертвец. Гроб ставят на пол, лицом к залу.

– Дамы и господа! – обращается Нагуев к залу, – вы заметили, что лицо этого человека не похоже на живое лицо? Заметили? И я тоже заметил. Когда первый раз увидел его в студии, спросил: «Расскажите, что у вас на душе?» Но этот человек молчал. А когда человек молчит, значит, у него есть тайна. Я приглашаю в студию тайну Сергея. У нас в гостях Татьяна!

В зал входит симпатичная блондинка в мини-юбке и с сигаретой в зубах. На левом плече девушки татуировка: крест и вокруг надпись «Смерть мужикам». На правом

надпись – «Все мужики – собаки».

– Татьяна! – раздается голос Нагуева, – Девушка, которая прожила с этим человеком три… долгих дня! Может, вам это покажется странным – прожить три дня с человеком в браке. Три долгих невыносимых дня! Это не каждой женщине под силу! Глядя на Татьяну, можно сказать, что она - героиня нашего времени! И я удивляюсь, почему Таня до сих пор не участвует в передаче «Последний Герой». Слушаем Танечку!

Девушка садится в кресло. С презрением смотрит в сторону покойника, потом бросает жалобный взгляд в зал и говорит:

– Эта сволочь мне изменяла!

– Стоп! – прерывает ее Дмитрий, – Расскажите залу подробности, как эта сволочь вам изменяла. Интересно, с кем?

– Подробности пусть этот козел рассказывает. А то все молчит и молчит. Молчать мы все умеем, а говорить кто будет? Вы посмотрите на него – посинел как. Это оттого, что я ему призналась, что забеременела. Подумал, наверно, от него. Да я быстрей от динозавра рожу, чем от этого урода. За все время, пока с ним была, он мне ни одного ласкового слова не сказал. Молчал как рыба. Холодный он какой-то. Я руки у него потрогала, они тоже холодные.

– Таня, а как вы с этим субъектом познакомились, если не секрет? – перебил девушку Нагуев.

– Мы с ним на кладбище познакомились, когда с подругой Светой цветы собирали поздно вечером. Ну и задержались немного. Смотрим, мужчина одинокий идет навстречу. Подумали - мент, но потом присмотрелись – нет, нормальный человек. Он сначала к Светке подошел, обнял ее и в шею стал целовать. И так долго ее целовал, так страстно, что она сознание потеряла. Я после этого в него по уши влюбилась. Но если бы знала, что этот гад днем такой извращенец, я с ним бы рядом не села. Нет,

ночью он молодец – очень активный, а вот под утро почему-то в подвал спускается и в гробу спит.

– Спасибо! – прерывает Нагуев девушку, – Сейчас мы выслушаем бывшую лучшую подругу Татьяны – Светлану.

В студию заходит молодая девушка в купальнике и садится в кресло напротив Тани.

– Меня Светкой-Одуванчиком зовут, – представляется она.

– Почему Одуванчиком? – спросил Дмитрий.

– Потому, что я мужиков долго не держу, я их с себя сдуваю! Понятно?

– Еще как понятно, я же мужик.

– Мужики на стройках работают и в тюрьмах сидят, а не в студиях! Ясно?

– Ясно! Ясно! Скажите, это правда, что нам поведала ваша бывшая подруга, или это плод ее фантазии?

– Часть правды, – ответила девушка и улыбнулась залу.

Зрители в ужасе застыли в креслах. В верхнем ряду зубов у девушки отчетливо вырисовывались два клыка.

– То, что он муж моей подруги, - это ничего не значит. Я люблю этого человека всем телом и душой. Тем более, он меня первой поцеловал и сделал бессмертной. Вы бы видели его взгляд. Это кайф! А как он целуется! Просто супер! Ничего, скоро зайдет солнце, и все в этой студии испытают на себе его чудесный поцелуй. И вы тоже его почувствуете, мистер клоун.

Последние слова были обращены к Дмитрию.

– Я не клоун! Я ведущий этой передачи! – запротестовал Нагуев, – И на правах ведущего хочу спросить мнение зала.

– Дамы и господа! Что вы думаете об этом? Десять секунд пошло!

Микрофон берет пожилой мужчина в первом ряду.

– Они все придурки, однозначно! Кто вечером по кладбищам ходит?! Ни один уважающий себя человек туда так поздно не пойдет. Там же темно! Цветы надо днем на кладбище собирать. Днем народу больше и никто не заметит, как ты собираешь. Подумают, что могилку пришел посмотреть. Да и днем можно получше выбрать. А эти придурки – вечером! Болваны они, это однозначно. В Кресты их, в Бутырку, на Колыму! В Антарктиду отправить за цветами!

– Спасибо, спасибо! А теперь дайте другим слово сказать! – Нагуев пытается отобрать у мужчины микрофон.

– Ты куда руки тянешь, идиот? Младший брат младшего Буша! Я сейчас тебя из твоих «Дверей» на лестницу выкину! Я сказал, идиот – однозначно! Кому ты хочешь слово дать? Посмотри, парень, кругом одни болваны сидят! Ирак бомбят, а идиоты сидят. Они лежать должны! В окопах лежать, а не в креслах сидеть! Всех на фронт – однозначно! И охранников твоих безмозглых тоже туда! А тебя на кол посадить с этим твоим микрофоном, понял меня, засранец?

– Все понял, только, пожалуйста, отдайте микрофон, – ответил Дмитрий.

– На, подавись! – Мужик бросает микрофон в лицо Нагуеву.

Микрофон едва не попадает ему в голову. Только отменная реакция спасает ведущего от травмы.

Дмитрий поднимает микрофон и передает в зал. Микрофон оказывается в руках женщины из третьего ряда.

– Мы слушаем вас, уважаемая, – обращается к ней Нагуев.

– Вы знаете, мне кажется, что этот человек коммунист. Только коммунисты могут так долго неподвижно лежать. Я одного такого знаю, он уже больше 70-ти лет так отдыхает, а дело его живет. Но кому нужно дело без тела. А

девушек мне жаль, их ждет настоящий семейный ГУЛАГ.

– Спасибо! Спасибо, госпожа...!

– Не госпожа, а товарищ! Обижаете, Дмитрий.

– Извините, но я бы не хотел быть вашим товарищем.

– Итак, слушаем мнение другого человека! – говорит Нагуев.

Микрофон берет мужчина и говорит:

– Мочить их надо! В сортире!

– Всех? – спрашивает Нагуев.

– Всех без исключения! А за компанию можно и вас!

– Понял! Переходим дальше. – Микрофон попадает к мужчине преклонного возраста.

– Что нам скажет дедушка? – обращается Нагуев к очередному выступающему.

– Я вам так скажу, – медленно говорит старичок. – Это семья! Но наша семья была лучше! Она цветы на кладбищах не собирала.

– И что же ВАША семья собирала?

– Она все приватизировала.

– Что именно она приватизировала?

– Все! Все, что плохо лежало и стояло – то и приватизировала.

– Спасибо! Желаю, чтобы у вас не стояло, а то и это могут туда же – приватизировать.

– Только что мы выслушали мнение зала. Теперь можно подвести итог!

Перед нами типичный любовный треугольник, с гипотенузой и двумя катетами. Как эти катеты будут делить эту гипотенузу, остается загадкой. Но я не хочу применять к этому треугольнику теорему Пифагора. Да будет мир в их доме и спокойствие! Хотя бы днем! Спасибо! И мой вам совет – не ходите вечером по кладбищам собирать цветы. Делайте это днем! Иначе можете попасть не в те двери! С вами был Дмитрий Нагуев и передача «Двери». Пока!

Nebrauc bez biļetes, noķers!

Нет, латышский юмор - это что-то! Вы думаете, почему все великие юмористы жили в Латвии? Просто так, что ли? Не могли они просто так жить в этой веселой стране! Не могли! Если кто не помнит их фамилий и имен, то я напомню – Аркадий Райкин, Ефим Шифрин, Михаил Задорнов! Хватит для начала? Из скромности не называю себя. Мне до них - как до созвездия Кассиопеи. Я уверен, что если бы они жили в другой стране – никогда бы не стали теми знаменитыми людьми. И очень обидно, что никто из этих товарищей не сказал спасибо моей стране. Кто-то говорил: «Мы родились в Латвии – Латвия хорошая страна! Мы любим в ней отдыхать». Но никто не сказал спасибо её народу за то, что он помог сделать из них знаменитых артистов. Именно латышский юмор, как и акцент – неповторимы. Многие певцы пели про Юрмалу, очень хорошо пели, но потом почему-то забыли про эту самую Юрмалу. Было время, когда жизнь в Латвии приобрела сероватый оттенок, но теперь это время прошло. Наступила Эра Великого Латышского Юмора. А столицу этого государства – город Ригу можно спокойно назвать Нью Васюки Сатиры.

Ну представьте, в какой еще такой стране вы, сидя в электричке, увидите рекламный плакат, на котором написано на одном из языков мира, то есть латышском: “Nebrauc bez biļetes, noķers”. В переводе означает: “Не езди без билета, поймают!” Еще не смеетесь? Молодцы! Я тоже, когда прочитал, не смеялся. У меня реакция сработала мгновенно – рука потянулась в задний карман за этим злополучным билетом. Руки затряслись, а в голове одна мысль – где мой любимый, спасительный билет?

Но билет, на радость, оказался в кармане. На сердце сразу стало легко, а на душе весело – не поймают, значит. Немного осмелев, я стал рассматривать это произведение современного дизайна повнимательнее. И что вы думаете я увидел – никогда не угадаете. Нет, я увидел не злого красноармейца призывающего вступить в добровольцы. Не могучего ревизора с повязкой на руке! Я увидел на плакате маленького пушистого зайчика, чье серое тельце, нежно держали добрые, волосатые руки кондуктора. Мне стало невыносимо жалко это беззащитное животное. Какие добрые оказываются у нас в стране кондукторы. Они не высаживают несчастных «зайцев» подальше от той станции, где эти «животные» живут. Наоборот – добрые работники железной дороги нежно держат «зайчиков» в своих справедливых руках. Какая забота о пассажирах! Какой добрый плакат! Еще больше меня развеселило, что на этом плакате был адрес сайта и телефон, где так бескорыстно любят безбилетников. Глядя на это произведение компьютерного дизайна и умные слова, напечатанные над рисунком, мне захотелось выкинуть свой билет в окно и почувствовать себя настоящим «зайцем», которого нежно возьмет в свои руки, какая-нибудь симпатичная кондукторша. Кто-то когда-то мне сказал, что мысль материальна – нельзя её засылать в подсознание. Я никогда этому не верил – никогда! Но теперь поверил. Едва я подумал о кондукторе, как буквально через минуту это симпатичное создание открыло двери моего вагона. Девушка была одета в униформу, и строгость костюма придавала ей грациозность. Кондукторша, не обращая на меня внимания, стала проверять билеты у пассажиров. Делала она это так уверенно и красиво, что мне показалось, эта девушка ангел, а не человек. Я стал внимательно разглядывать ее. Боже, что я увидел! Вы не поверите – у девушки за спиной действительно виднелись два белоснежных крыла. Ангел!

Это был ангел в обличии кондуктора! Бог послал мне знак! Пока девушка проверяла билеты, я стал про себя повторять «Отче наш», дабы доказать господу, что выбор он сделал правильный и не зря отправил ко мне это небесное создание. Пока я читал молитву, девушка успела проверить всех пассажиров и подошла ко мне. Сказав ласковое «Лабдиен», она попросила предъявить билет. Я с улыбкой протянул заветную бумажку. Девушка посмотрела на него, достала печать и приготовилась её поставить. В это мгновение я посмотрел в ее глаза. Добрые, веселые глаза кондукторши ответили тем же. Взгляд её прошел сквозь меня и стрелой Амура пробил бешено стучащее сердце. Рассудок мой помутился, тело стало падать в бездну. И когда до этой самой бездны оставалось совсем немного, я вдруг услышал радостный голос кондукторши:

– А у вас билет до станции Парогре? – спросила девушка улыбаясь.

– Да, до Парогре.

– Ха, ха, ха! – засмеялась она, – а поезд в Парогре не останавливается!

– Ну и что, что не останавливается, – вернувшись в реальность, ответил я, – выйду в Циемупе (станция перед Парогре)! Подумаешь, проблема!

– Большая проблема, очень большая проблема! – лицо кондуктора засияло злорадной улыбкой, – в Циемупе тоже остановки нет! Придется покупать билет от Парогре до Огре! И покупать по нашей цене – с наценкой!

После этих слов девушка отбила своими стройными ножками что-то наподобие чечетки и издала радостный крик. Крик, похожий на тот, какой в свое время издавали воины североамериканского индейского племени Сиу перед тем, как снять скальп с поверженного ими врага.

Я понял, что проиграл.

– Сколько мне надо заплатить? – угрюмо спросил я у

«амазонки».

Она, продолжая улыбаться, ответила:

– Двадцать сантимов! зайчик!

– Двадцать сантимов? На, подавись! – я протянул ей требуемые деньги.

Кондуктор взяла деньги и выписала мне новый билет. Все это время улыбка не сходила с ее лица. Потом она равнодушно отвернулась и пошла на поиск новой жертвы. Я зло посмотрел на удаляющуюся от меня девушку. То, что я увидел, было ужасно – вместо белых нежных крыльев ангела за спиной висели два черных крыла, а из головы торчали острые рожки. Но самое страшное - я увидел настоящий хвост, который висел у кондуктора сзади!

– Она дьявол! Она не ангел! – прошептал я про себя.

В это время электричка остановилась, из динамика раздался голос:

– Огре! Следующая станция Яуногре!

Я рванул к выходу, чтобы успеть выскочить из вагона. На бегу взгляд мой упал на рекламный плакат Латвийской железной дороги с тем самым зайчиком. И тут я остановился. Еще раз посмотрев на зайца, на руки кондуктора, я стал хохотать. Я смеялся так громко, что входящие люди стали в испуге меня обходить. Некоторые из них даже вертели указательным пальцем у виска, тем самым давая понять остальным, что я сумасшедший. Вдоволь насмеявшись, я поспешил к выходу. Но двери электрички закрылись перед самым моим носом. Несколько секунд спустя я услышал стук каблуков, так похожий на стук копыт. Затем почувствовал за спиной чье-то дыхание. Сразу же после этого раздался до боли знакомый веселый голос:

– Лабдиен!

СОДЕРЖАНИЕ

И смех, и слёзы

Ад 4
Записки из дурдома 6
Бедность - не порок. 8
А на том берегу… 10
Девушка по имени Мечта 13
Человек, который хочет любить 20
Старковверпаковскийлайзанколин…. 24
Поправка к закону 29
Карп 31
Жаль, что рыбы молчат 34
Колбасная лихорадка 36
Пиражки 46
Пусть орут! 50
И на Марсе будут яблони цвести 53
Не смейтесь над народом, господа! 56
Никого не жалко! 58
Партизаны 60
Патриоты 68
Рекламная пауза 70
Размышления под боком у Бога 72
Russo sosedus (мужск.рода) 75
Свалка 77
SWHU - минус 80
Путешествие из Огре в Тверь 84
Кто хочет стать европейцем? 89
Новая волна 93
Голимо 95
Быть поэтом - это значит… плохо? 100
“Титаник” тонет 104

Синдром Снежного Кома 107
Хамлет 111
Гуркитис 114
Пьянство – норма жизни! 120
Гороскоп под углом 40 градусов 122
В кровати с Дедом Морозом 127
Сказка о глупый женский обезьян 129
Феминизм 132
Трансплантация 134
Лиго 140
Новые русские 144
Двери 147
Nebrauc bez biļetes, noķers! 152

Любое использование материалов данной книги без разрешения правообладателя запрещено

И смех, и слёзы

Генрих Залтанс

Иллюстрации:
Сумомото Харуми
www.harumiproject.my1.ru
Генрих Залтанс
www.rasmys.narod.ru
Корректор Т. Дымбовская

Стойло Пегаса — www.rasmys.narod.ru